

УТВЕРЖДАЮ

Директор Невского института дизайна
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»



С.А. Сурмилов

«24» ноября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса
«НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА»
2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем и организатором конкурса выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС».

Конкурс является открытым международным конкурсом в области дизайна и изобразительного искусства ориентирован на российские и зарубежные детские, юношеские, молодёжные организации, сообщества и союзы; на учащихся общеобразовательных, художественных и дизайн-школ, студий, колледжей.

Конкурс является ежегодным мероприятием, проводимым в соответствии с Планом основных мероприятий университета.

1.2. Партнером конкурса выступает Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия дополнительного профессионального образования». Центр художественной подготовки и дизайна.

1.3. В конкурсе могут принимать участие следующие категории участников:

- «Младшая» 6-9 лет;
- «Средняя» 10-13 лет;
- «Старшая» 14-17 лет.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Графика»
- «Живопись»
- «Аппликация»

1.5. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – отбор конкурсных работ и определение призеров.

Второй этап – награждение

Все конкурсные работы будут опубликованы на онлайн сервисе КОНКУРСЫ. РФ, по адресу: <https://конкурсы.рф>

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса – поиск и выявление талантливой молодежи, создание условий для реализации и развития их творческих способностей.

2.2. Задачи конкурса:

- Развитие творческих способностей и нестандартного мышления у участников конкурса.
- Развитие у участников способности к самостоятельному созданию творческих работ.
- Формирование у школьников осознанной мотивации к выбору будущей профессии.
- Создание коммуникационной площадки и формирование сообщества единомышленников заинтересованных в создании творческих продуктов и решения социальных проблем.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

На конкурс принимаются работы, выполненные учащимися общеобразовательных, художественных и дизайн-школ, студий, колледжей.

Творческие работы могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными работами.

Допускается участие в нескольких номинациях, но не более одной работы на номинацию.

Участие: заочное

3.1. Тематика работ

3.1.1. изображения символа 2024 года и атрибутов праздника: елки, елочных игрушек, гирлянд, бенгальских огней, снежинок и др.

3.1.2. изображение новогодних персонажей: Деда Мороза, Снегурочки, снеговика и других сказочных героев.

3.1.3. изображения новогоднего натюрморта, тематической композиции и зимнего (новогоднего) пейзажа.

3.1.4. На открытке должна быть сделана поздравительная надпись.

3.2. Номинации:

3.2.1. «Графика»

Координатор номинации: старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза художников России – Шаповалова Евгения Анатольевна

Требования к подаче:

Техника исполнения - графитные карандаши, различные графические материалы (черная гелевая ручка, маркер, линеры, тушь, цветные карандаши, ручки, фломастеры и др.) на тонированной, белой, черной бумаге. Допускается графическое использование цвета.

3.2.2. «Живопись»

Координатор номинации: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», художник-живописец, член Союза художников России - Баранова Маргарита Викторовна.

Требования к подаче:

Техника исполнения – акварель, темпера, гуашь, акрил, пастель, и т.д., допускается смешанная техника. Работа может быть выполнена на белой, тонированной, черной бумаге.

3.2.3. «Апликация»

Координатор номинации: старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», художник-живописец - Шатскова Екатерина Владимировна.

Требования к подаче:

Техника исполнения - объёмная открытка, коллажные техники, техники квиллинга и скрапбукинга и др.

3.3. Форма представления конкурсных работ

Экспозиционный файл один: фото творческой работы (качественное фото или скан работы, без искажений и теней, размер файла (фото работы) не более 20 Mb, формат jpg, pdf).

В названии файла указать фамилию автора работы, название номинации

3.4. Критерии оценки конкурсных работ:

- Соответствие работы заявленной номинации
- Качество исполнения.
- Оригинальность и новизна творческого решения.
- Авторская индивидуальность.

4. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

4.1. Состав Жюри определяется на заседании Оргкомитета из числа авторитетных дизайнеров и художников. Количество членов Жюри должно быть нечетным.

4.2. Оргкомитет проводит предварительный просмотр представленных работ. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным положениям работы без дальнейших объяснений.

4.3. Жюри рассматривает работы, прошедшие предварительный отбор, на заседании и определяет лучшие из них.

4.4. Решение Жюри о выборе победителей конкурса принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом.

5. ДИПЛОМЫ И ПРИЗЫ

5.1. Документом, подтверждающим участие в конкурсе, является Свидетельство, которое получают все участники, прошедшие отбор.

В текст Свидетельства вносятся фамилия и имя участника.

5.2. По решению Жюри в каждой возрастной категории присуждается три призовых места по номинации.

5.3. Документом, подтверждающим призовое место одной из номинаций, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя, название номинации, а также ФИО руководителя (при наличии).

5.4. Руководством Невского института дизайна предусмотрена дополнительная система награждения победителей.

5.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования конкурсных работ в образовательных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского

права.

5.6. Денежные премии лауреатам и призерам конкурса не предусмотрены.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются с 29 ноября до 29 декабря 2023 на онлайн сервисе КОНКУРСЫ. РФ по адресу: по адресу: <https://конкурсы.рф>

6.2. Факт предоставления работы на конкурс означает согласие конкурсанта с условиями Положения к нему.

7. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

7.1. Результаты работы Жюри конкурса, будут опубликованы на платформе КОНКУРСЫ. РФ.

7.2. Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе на сайте: nid.life

8. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

199106, СЗФО, г. Санкт-Петербург, Галерный проезд, д.3

Председатель Оргкомитета – Сурмилов Сергей Анатольевич, директор Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

Куратор конкурса – Ефремова Ольга Владимировна, доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России.

адрес эл. почты: efremova.ov@nid.life

Координаторы номинации

«Графика»:

Координатор номинации:

старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза художников России – Шаповалова Евгения Анатольевна

«Живопись»:

Координатор номинации:

доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», художник-живописец, член Союза художников России - Баранова Маргарита Викторовна.

«Аппликация»:

Координатор номинации:

старший преподаватель кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», художник-живописец - Шатскова Екатерина Владимировна.

8. ОРГВЗНОС ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В рамках конкурса организационный взнос не предусмотрен