

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе кукол и предметов интерьера
««Люди играют в куклы...»»
1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения регионального конкурса кукол и предметов интерьера «Люди играют в куклы...» (далее - Конкурс).

1.2. Цель Конкурса – поддержка и популяризация декоративно-прикладного искусства среди жителей Амурской области.

1.3. Задачи Конкурса:

- сохранять культурные традиции и историю Амурского купечества
- формировать гражданско-патриотическое сознание, любовь к малой родине, уважение ее культурного и исторического наследия;
- формировать позитивный имидж родного края;
- привлечь жителей и гостей города Благовещенска к занятиям техническим и декоративно-прикладным творчеством;
- развивать творческий потенциал и популяризировать творчество мастеров декоративно-прикладного искусства.

1.4. Организатором регионального Конкурса является АРОО «Амурские узоры» и филиал ГБУ АО «АОКМ» - МВЦ «Дом И.А. Котельникова»

1.5. Организационно-техническое, методическое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет его оператор – амурская региональная общественная организация «Амурские узоры» (АРОО «Амурские узоры»)

1.6. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте АРОО «Амурские узоры» (<https://vk.com/amyrykras>) и на платформе КОНКУРСЫ.РФ (<https://конкурсы.рф>)

1.7. Участие в Конкурсе является добровольным.

1.8. В Конкурсе могут принимать мастера ДПИ в возрасте от 18 лет, студенты профессиональных образовательных организаций, в трех категориях

- 1) профессиональное искусство;
- 2) самодеятельные мастера;
- 3) студенты профессиональных образовательных организаций;

согласные с условиями Конкурса и настоящим положением, в пяти номинациях:

Ретро кукла

В этой номинации вы можете представить кукол из вашей коллекции отражающую историю быта купечества Дальнего Востока ориентировочно куклы знати XIII - начало XIX века.

Будуарная кукла

Было время, когда будуарная кукла была очень популярна и востребована. Время, когда будуарная кукла украшала интерьеры спален и гостиных комнат не только актрис, но и многих женщин, мечтающих о полной приключений, чарующей, захватывающей жизни. В наши дни

интерес к таким куклам вновь набирает силу. Представьте свою куклу с интересной женской историей.

Детская комната

В 2024 году исполняется 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Это номинация для предметов быта, кукол и игрушек, созданных по мотивам произведений Пушкина для детской комнаты.

Секреты светского быта

Номинация для мастеров, занимающихся изготовлением предметов интерьера отражающих историю светского быта 19 века, мебель, канцелярские предметы, текстиль, столовая посуда, свечи и др.

Украшения

Эта номинация простор для творчества мастеров создающих украшения. В начале XIX века законодателем моды становится Франция, что привело к совершенно иному подходу к подбору и виду ювелирных украшений. Украшения из драгоценных камней (брильянтов, изумрудов, сапфиров и др.) прячут в «сундук», им на смену вначале 19 в. приходят массивные золотые украшения с полудрагоценными камнями, геммами. Наступает время кораллов, оникса, слоистых агатов, малахита и бирюзы. В целом ювелирный мир начала 19-го века богат множеством цепочек и дорогих милым дамам вещицам.

1.9. На Конкурс представляются коллективные поделки/проекты/макеты (в том числе семейные). Количество авторов – не более пяти человек, руководителей – не более одного человека: педагог/наставник.

1.10. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с **1 февраля по 5 марта 2024 года** в заочном формате.

2.2. Конкурсные работы и заявки принимаются до **5 марта 2024 года** посредством размещения на платформе **КОНКУРСЫ.РФ** (<https://конкурсы.рф>)

2.3. Оценка представленных на Конкурс работ будет проведена **5-10 марта 2024 года**.

2.4. Информация о победителях будет размещена на платформе Все конкурсы РФ (<https://конкурсы.рф>) и сайте АРОО «Амурские узоры» (<https://vk.com/amyrykras>) в срок до 15 марта 2024 года.

2.5 Для участия в очной выставке работ необходимо представить в Оргкомитет по электронной почте: amyrykras@yandex.ru:

- согласие на обработку персональных данных по форме, указанной в приложении № 1 к положению;

- материалы Конкурса (путем предоставления ссылки, где размещена фотография изделия (описание поделки приветствуется).

2.6. Исключительные авторские права на все предоставленные на Конкурс работы принадлежат авторам работ, указанным в заявке.

2.7. Авторское право на размещение конкурсных работ в сети Интернет

принадлежит Организатору и оператору Конкурса.

2.8. Сбор и обработка результатов участников Конкурса производятся в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сбору и обработке подлежат личные данные участника и наименование образовательной организации.

2.9. Для оценки конкурсных материалов оргкомитет привлекает профессиональных экспертов в области искусства для участия в работе жюри.

2.10. Из представленных на Конкурс работ в каждой номинации определяются победители и призёры.

2.11. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами ГБУ АО «АОКМ», участники - электронными сертификатами АРОО «Амурские узоры», которые будут отправлены на адрес электронной почты, указанной в заявке.

2.12. По возникающим вопросам обращаться к Крошко Елене Александровне, председателю АРОО «Амурские узоры», на адрес электронной почты: amyrykras@yandex.ru или по тел.: 89140438548.

3. Требования к работам

3.1. К участию в Конкурсе допускаются творческие работы, имеющие направленность, соответствующую теме конкурса «Люди играют в куклы...» отражающие историю Амурского купечества. Наличие исторических справок, описание работ приветствуется.

3.2. На Конкурс принимаются качественно и эстетично выполненные изделия в любой технике исполнения. Творческие работы представляются в форме макета, изображающего эпизоды жизни, быта, культуры Амурского купечества.

На ярлыке творческой работы должны быть указаны:

наименование работы, название не должно повторять название Конкурса;

ФИО группы автора/ов (полностью);

возраст;

номинация;

место проживания автора;

дата изготовления.

3.3. На Конкурс не принимаются работы, заимствованные у других авторов, ранее представленные в других конкурсах, не укладывающиеся в тематику Конкурса.

3.4. Работы, вид которых противоречит действующему законодательству Российской Федерации, либо не соответствуют общепринятым морально-этическим нормам, не принимают участие в Конкурсе.

3.5. Не подлежат рассмотрению работы, представленные на Конкурс с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

3.6. Работа должна быть качественно выполнена в любой технике. Участники направляют работы организаторам в электронном виде (не менее 2 качественных фотографий).

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

1. Мастерство в технике исполнения, как самого изделия, так и деталей (костюма, крепления, фурнитуры)
2. Оригинальность и яркая самобытность
3. Соответствие образа и темы
4. Историческая достоверность
5. Наличие описания работы

4.2. Каждый критерий оценивается в диапазоне от 0 до 5 баллов.

4.3. Итоговая оценка каждого участника Конкурса формируется путем суммирования оценок всех членов жюри.

5. Жюри Конкурса

5.1. Для оценки конкурсных материалов оргкомитет привлекает экспертов в области декоративно - прикладного искусства, музейных работников.

5.2. Жюри оценивает работы участников согласно критериям, обозначенным в п.4;

- принимает решение о награждении участников Конкурса;
- содействует продвижению целей и задач Конкурса;
- заполняет протокол, который представляется в оргкомитет.

5.3. Жюри определяет в каждой номинации победителя (первое место) и призеров (второе место и третье место) в общем зачете по наибольшей сумме баллов. В случае равенства суммы баллов решение о присуждении места участникам Конкурса принимается членами жюри большинством голосов. Возможно несколько победителей и призеров Конкурса.

5.4. Решение жюри пересмотру не подлежит.

6. Определение и награждение победителей

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители и призеры Конкурса в каждой возрастной группе.

6.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами ГБУ АО «АОКМ» за 1, 2 и 3 места.

6.3. Организаторы вправе учредить дополнительные номинации Конкурса.

6.4. Работы победители приглашаются для участия в выставке «Секреты светского быта» в МВЦ «Дом И.А. Котельникова» с 21 марта по 14 июля 2024 года.

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных участника
конкурсных работ и иных мероприятий

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я (указать ФИО родителя/законного представителя/)

выражаю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение, проведение фото- и видеосъемки), использование способами, не противоречащими закону, моих персональных данных. Обработка персональных данных будет производиться с целью размещения информации на муниципальных и государственных учреждениях и организаций Амурской области. В рамках проведения выставки конкурса «Люди играют в куклы...»

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания и не имеет срока действия.

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

« _____ » _____ 202_ год _____ (_____)
Подпись Расшифровка подписи

**Состав оргкомитета
о региональном конкурсе кукол и предметов интерьера
«Люди играют в куклы...»**

1. **Крошко Елена Александровна** – Народный мастер Амурской области, член ТСХ, председатель АРОО «Амурские узоры».

2. **Шендерович Татьяна** – галерист, искусствовед, художник, галерея «Лист» город Хабаровск.

3. **Власова Лариса Вячеславовна** – заведующая филиалом Амурской областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского - «Музейно-выставочный центр «Дом И.А. Котельникова».