

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ИНКЛЮЗИВНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «НЕЗРИМОЕ КИНО»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения I Всероссийского инклюзивного кинофестиваля «Незримое кино» (далее – Кинофестиваль), его цели и задачи, сроки проведения, номинации и категории участников, требования к конкурсным работам, порядок оценивания и определения победителей.

1.2. Статус Кинофестиваля – всероссийский с международным участием. Рабочий язык Кинофестиваля – русский.

1.3. Учредителем и организатором Кинофестиваля является Автономная некоммерческая организация «Креативные индустрии Урала» (далее – АНО «Креативные индустрии Урала») при поддержке Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля осуществляет организационный комитет Кинофестиваля.

1.5. Кинофестиваль реализуется при поддержке гранта Губернатора Челябинской области на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом поддержки гражданских инициатив Южного Урала.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Кинофестиваля: создание условий для популяризации фильмов, авторами которых являются люди с инвалидностью, а также привлечение внимания профессиональной киноиндустрии к инклюзивной тематике.

2.2. Задачи Кинофестиваля:

- проведение конкурса игровых, документальных и телевизионных фильмов, создателями которых являются люди с инвалидностью и нормотипичные авторы;
- формирование толерантного отношения к людям с инвалидностью посредством кинематографа;
- содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между авторами фильмов с инвалидностью и представителями профессиональной киноиндустрии;
- создание площадки для общения, обмена опытом, реализации активной творческой и гражданской позиции кинематографистов, создающих фильмы на инклюзивную тематику;
- организация культурного досуга людей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование в обществе позитивных представлений о социально активных людях с инвалидностью и добровольцах, оказывающих им помощь.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ, ЖЮРИ И ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители АНО «Креативные индустрии Урала» и Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых. Состав Оргкомитета утверждается приказом исполнительного директора АНО «Креативные индустрии Урала».

3.2. Оргкомитет обеспечивает проведение Кинофестиваля, в том числе:

- определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Кинофестиваля;
- разрабатывает Положение и план мероприятий Кинофестиваля;
- решает вопросы, связанные с организационным, информационным и художественно-творческим обеспечением Кинофестиваля;
- организует взаимодействие со спонсорами и партнёрами Кинофестиваля;
- утверждает состав жюри Кинофестиваля;
- принимает заявки на участие в Кинофестивале.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право:

- не включать в программу Кинофестиваля видеоработы, не подходящие по формату, тематике, возрастным ограничениям, техническим требованиям без объяснения причины;
- учреждать дополнительные номинации и специальные упоминания Кинофестиваля;
- упразднить утверждённые номинации Кинофестиваля;
- изменять номинацию заявленной видеоработы, если она определена заявителем неверно;
- вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, но не позднее дня окончания приема заявок.

3.4. Для оценивания конкурсных видеоработ и выявления победителей формируется жюри Кинофестиваля, в которое входят деятели культуры и искусства, специалисты в области кинематографии и инклюзивного творчества. Решение жюри оформляется протоколом, не подлежит пересмотру и не комментируется.

3.5. Ключевыми партнёрами Кинофестиваля являются: Министерство культуры Челябинской области, Челябинский областной киноцентр им. С. А. Герасимова, Управление культуры Саткинского муниципального района, ГБПОУ «Южно-Уральский

государственный колледж» (Колледж креативных индустрий), АНО «Агентство международного сотрудничества Челябинской области» (Департамент креативных индустрий).

4.УЧАСТНИКИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участниками Кинофестиваля могут быть:

- люди с инвалидностью, занимающиеся творчеством в сфере аудиовизуальных технологий (кинематограф, мультипликация, видеопроизводство, телевидение);
- нормотипичные авторы, снимающие фильмы и иные аудиовизуальные работы о людях с инвалидностью.

4.2. Принять участие могут авторские коллективы и индивидуальные авторы без возрастных ограничений, проживающие на территории Российской Федерации.

4.3. Допускается участие заявителей из других стран, если конкурсная работа соответствует тематике Кинофестиваля и доступна для понимания русскоязычной аудитории (сопровождена русскими субтитрами, синхронным русскоязычным переводом или перевод не требуется).

5.НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

5.1. К участию в Кинофестивале допускаются аудиовизуальные работы различных форматов и жанров:

- игровой фильм;
- неигровой (документальный) фильм;
- анимационный фильм;
- научно-популярный/видовой фильм;
- презентационный/имиджевый фильм;
- очерк-портрет;
- социальная реклама;
- музыкальная история (видеоклип);
- видеопоззия;
- журналистская видеоработа (телепрограмма, репортаж, информационный сюжет, интервью и др.);
- новые медиа (видео-арт, блог, влог и др.).

5.2. В рамках Кинофестиваля выявляются и награждаются победители в следующих номинациях:

- Лучший игровой фильм;
- Лучший неигровой фильм;

- Лучший анимационный фильм;
- Лучший телевизионный формат;
- Лучший детский фильм;
- Гран-при фестиваля.

5.3. Жюри имеет право вручать дополнительные призы и дипломы, учрежденные Оргкомитетом, различными организациями или частными лицами, желающими поощрить участников Кинофестиваля.

5.4. Лауреаты Кинофестиваля I степени награждаются статуэтками и дипломами. Лауреаты II и III степени награждаются дипломами и памятными подарками.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

6.1. Сроки организации и проведения Кинофестиваля:

Приём конкурсных работ: 15 апреля 2024 г. – 15 сентября 2024 г.

Мероприятия кинофестиваля в г. Челябинске: ноябрь 2024 г.

Эхо кинофестиваля в городах Челябинской области: декабрь 2024 г.

6.2. Конкурсные показы и церемония закрытия Кинофестиваля состоится в г. Челябинске.

Время, место проведения и программа будут опубликованы на сайте и в социальных сетях Кинофестиваля не позднее, чем за десять дней до начала мероприятий.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

7.1. Для участия в Кинофестивале необходимо подать заявку в срок до 15 сентября 2024 г.

В заявке отмечается согласие на обработку персональных данных. Заявки принимаются на двух интернет-ресурсах:

- официальный сайт кинофестиваля (nezrimeokino.ru);
- платформа «Конкурсы.РФ» (clck.ru/3Aj46c).

7.2. К участию в Кинофестивале допускаются аудиовизуальные работы, соответствующие следующим техническим требованиям:

- созданные не ранее 2014 года;
- не превышающие хронометраж более 52 мин.;
- выведенные в видеоформатах MP4 или AVI;
- исключающие брак видеоряда и звукоряда.

7.3. К участию в Кинофестивале не допускаются аудиовизуальные работы:

- созданные ранее 2014 года;
- превышающие хронометраж более 52 мин.;
- содержащие ненормативную лексику, видеоряд или звукоряд, побуждающий к совершению антиобщественных действий;

- обосновывающие или оправдывающие насилие и жестокость по отношению к людям или животным, а также другие случаи, предусмотренные частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

7.4. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке либо синхронный русскоязычный перевод.

7.5. На каждую конкурсную работу предоставляется отдельная заявка. Один участник (заявитель) может подать неограниченное количество заявок (работ) на участие в Кинофестивале.

7.6. Если участник Кинофестиваля не достиг 14 лет, то в качестве заявителя выступает один из его родителей или законный представитель.

7.7. За участие в Кинофестивале плата не взимается. Транспортные расходы и проживание в г. Челябинске для участия в Кинофестивале оплачиваются за счет направляющей страны.

8. АВТОРСКИЕ ПРАВА

8.1. На фильмы, выдвинутые для участия в Кинофестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

8.2. Организатор Кинофестиваля в лице АНО «Креативные индустрии Урала» оставляет за собой право на:

- использование (воспроизведение, распространение экземпляров произведения любым способом, перевод или переработку) конкурсных работ на территории Российской Федерации в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов);
- репродуцирование конкурсных работ для нужд Кинофестиваля и в целях его рекламы, при проведении общественно значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также для трансляции по телевидению и в сети Интернет с обязательным указанием имени автора (соавторов);
- полное или частичное использование конкурсных работ в информационных, научных, учебных или культурных целях с обязательным указанием имени автора (соавторов);
- размещение фотографий и иных изображений, присланных заявителями для участия в Кинофестивале, на сайте Министерства культуры Челябинской области, Киноцентра им. С. А. Герасимова, в СМИ и иных информационных ресурсах без согласования с авторами.

8.3. Передача конкурсных работ для участия в Кинофестивале означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Положением.

