

Утверждаю:
Директор АНО «ДКПЦ «Русская Сказка»
В.Р.Дуленко

«01» январь 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Областной конкурсов театров «Фестиваль Сказок» Ростовская область, город Ростов-на-Дону, февраль – июнь 2024г.

Дорогие друзья!

Театр – один из самых эффективных инструментов духовного и нравственного воспитания, а также развития эмоционального интеллекта. В свою очередь сказки – именно тот материал, который понятно и просто для детского восприятия рассказывает о важнейших жизненных принципах: любви, взаимовыручке, уважению, честности, смелости, благодарности и прощении.

Именно в народных сказках с одной стороны ярко видны национальные особенности каждого этноса, а с другой стороны показано, что все мы очень похожи, несмотря на национальные различия.

Воспользуйтесь этими возможностями народной сказки, и участвуйте в Фестивале-конкурсе!

1. Основные положения:

- 1.1. Организатором является Автономная некоммерческая организация «Культурно-просветительский центр «Русская Сказка», Автономная некоммерческая организация по развитию культуры и искусства «Театр Русской Традиции».
- 1.2. **Областной конкурс театров «Фестиваль Сказок»** (далее Фестиваль-конкурс), состоит из 2-х этапов: заочный, очный.
 - на заочном этапе принимаем заявки от всех желающих;
 - на очном этапе состоится показ спектаклей на сценической площадке в театрально-музейном центре «Жили-были сказки...».
- 1.3. Работы оценивает компетентное жюри, в состав которого входят представители всероссийских творческих объединений и образовательных организаций. А также будет выбран победитель на приз зрительских симпатий, путем голосования на платформе ВКонтакте и YouTube, выбранные спектакли будут в открытом доступе на YouTube канале «Жили-были сказки...».
- 1.4. Фестиваль-конкурс представляет собой смотр спектаклей **по сказкам, легендам, мифам, былинам народов России и авторским сказкам**, в результате которого выявляются лучшие.

2. Цели и задачи:

- 2.1. Популяризация отечественной устной народной художественной культуры в детско-родительском и педагогическом сообществах, современных форм и видов домашних театров.
- 2.2. Сохранение и развитие национальных культурных ценностей, создание условий для формирования в сознании участников Фестиваля-конкурса высоких нравственных идеалов;
- 2.3. Распространение практик создания домашнего театра и способствование формированию общественного интереса к нему, вовлекая в активное знакомство с народной художественной культурой максимальное количество детей, родителей и педагогов;

2.4. Приобщение подрастающего поколения к творческому взаимодействию внутри семьи, укрепление межпоколенных связей, воспитание уважительного отношения к любому члену семьи и, как следствие, обществу в целом.

3. Условия участия в Фестивале-конкурсе:

3.1. Фестиваль-конкурс является открытым, бесплатным, к участию приглашаем:

- домашние семейные коллективы, включающие одну и более семей (допускается привлечение участников, не входящих в состав семей, но не более 40% от количества всех участников);
- временные детские коллективы, созданные для участия в данном конкурсе;
- театральные коллективы общеобразовательных учреждений;
- детские театральные студии;
- клубные формирования в учреждениях культуры.

3.2. Фестиваль-конкурс включает в себя такие виды театральных постановок, как драматические спектакли, музыкальные спектакли, фольклорные спектакли, кукольные спектакли и спектакли в оригинальном жанре.

3.3. Допуск к участию осуществляет оргкомитет посредством отбора присланных заявок.

3.4. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо зарегистрироваться на платформе [конкурсы.рф](https://konkursy.rf) и подать заявку **до 10 апреля 2024 года**, в которую загрузить:

- анкету-заявку (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- рабочую ссылку на видеозапись спектакля.

3.5. При условии прохождения отбора коллективу высылается приглашение для участия в очном этапе Фестиваля-конкурса и рекомендации по доработке спектакля (при необходимости).

3.6. Результаты отбора определяются не позднее 30 апреля 2023 года.

3.7. В обязательном ответном письме коллектив должен подтвердить своё участие в очном этапе Фестивале-конкурсе.

3.8. В случае изменения количества или замены участника в очном этапе Фестиваля-конкурса, необходимо сообщить новые данные, указав в теме письма: «Изменение количества участников от (коллектива)».

3.9. Видеозаписи спектаклей и тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются.

3.10. Оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право использовать все конкурсные материалы: фото и видеозаписи; данные участников, указанные в анкете-заявке; драматический материал; интервью для публикаций в СМИ и размещения на интернет-ресурсах в целях, указанных в уставе АНО «КПЦ «Русская Сказка», а так же для популяризации и развития движения домашних театров в Ростовской области.

3.11. **Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное**, участники коллективов, проходящие на очный этап, проживание и трансфер берут на себя (оргкомитет готов предоставить информацию для размещения и проживания участников на время очного этапа Фестиваля).

4. Этапы Фестиваля-конкурса

4.1. **Заочный этап** с 01 февраля 2024г. до 30 апреля 2024 г.:

- прием заявок от всех желающих **до 10 апреля 2024 года**;
- отбор лучших спектаклей для очного этапа и доработка их при необходимости **до 30 апреля 2024г.**;
- работа конкурсного жюри и отбор финалистов-победителей конкурса;
- подготовка очного этапа.

4.2. **Очный этап** с 01 мая 2024г. – 1 июня 2024г.:

- открытое онлайн-голосование на приз зрительских симпатий до 30 мая 2024г.;

- **показ спектаклей**, прошедших конкурсный отбор, в рамках областного семейного праздника «Фестиваль Сказок 2024» на театральных площадках Фестиваля и в ДГПБ и награждение победителей 1 июня 2024г.
- 4.3.** После подведения итогов конкурса и подписания протокола жюри, результаты Фестиваля-конкурса объявляются участникам, награждение победителей конкурса состоится на областном ежегодном семейном празднике «Фестиваль Сказок 2024» 1 июня 2024г.
- 4.4.** Итоги являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 4.5.** Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника/творческий коллектив за нарушения условий Фестиваля-конкурса;
- за нарушение дисциплины;
 - за несоблюдение условий настоящего Положения.

5. Жюри Фестиваля-конкурса

- 5.1.** Состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля из деятелей культуры, искусства и образования, педагогов российских вузов, режиссёров, актёров, хореографов.
- 5.2.** В работу жюри входит:
- оценка спектакля, согласно критериям по 10 бальной системе;
 - подведение итогов, распределение призовых мест и наград с указанием уникальности каждого.

6. Требования к спектаклям, заявленным на Фестиваль-конкурс

- 6.1.** К участию не принимаются работы, призывающие к насилию, разжиганию межнациональной и религиозной розни, использующие ненормативную и жаргонную лексику.
- 6.2.** Наличие декораций в спектакле должно быть легко транспортабельным и минимальным.
- 6.3.** Продолжительность спектаклей не должна превышать 45 минут. Максимальное количество заявок от одного коллектива – 1(одна).

7. Номинации Фестиваля-конкурса

- 7.1.** «Домашний театр» (жанр - кукольный спектакль). Участники – семейные коллективы, включающие одну и более семей (допускается привлечение участников, не входящих в состав семей, но не более 40% от количества всех участников) и временные детские коллективы, созданные для участия в данном конкурсе. Продолжительность спектакля до 20 минут.
- 7.2.** «Домашний театр» (жанр - драматический спектакль). Участники – семейные коллективы, включающие одну и более семей (допускается привлечение участников, не входящих в состав семей, но не более 40% от количества всех участников) и временные детские коллективы, созданные для участия в данном конкурсе. Продолжительность спектакля до 20 минут.
- 7.3.** «Любительский театр» (жанр - кукольный спектакль). Участники – творческие детские и взрослые коллективы: театральные коллективы общеобразовательных учреждений; детские театральные студии; клубные формирования в учреждениях культуры. Продолжительность спектакля до 45 минут.
- 7.4.** «Любительский театр» (жанр - драматический спектакль). Участники – творческие детские и взрослые коллективы: театральные коллективы общеобразовательных учреждений; детские театральные студии; клубные формирования в учреждениях культуры.

8. Требования к оформлению конкурсных материалов

- 8.1.** На Фестиваль-конкурс предоставляется театральная постановка (далее спектакль) соответствующая теме заявленной номинации.
- 8.2.** Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде и должны содержать: видеозапись спектакля и анкету-заявку.
- 8.3. Требования к видеозаписи:**
- файл с видеозаписью спектакля должен быть с расширением **mp4** или **avi**;

- файл должен содержать полный (целый) спектакль, а не фрагменты и не отдельные сцены из спектакля, из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, антракты, интервью и т.д.), в файле должна быть только видеозапись постановки в чистом времени;
- спектакль не должен превратиться в видеофильм (монтаж не должен подменяться видеофильмом на основе снятого спектакля), нельзя накладывать звук после видеосъемки;
- видеосъемка должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы, за плохую видеосъемку Жюри снимает баллы;
- наименование файла видеозаписи и анкеты должно состоять из названия спектакля и названия театра;
- **концерты и новогодние праздники не принимаются Жюри к просмотру.**

8.4. Электронная анкета-заявка рассматривается как принятие всех условий данного конкурсного Положения. Заявка размещается в отдельном файле, название файла состоит из названия спектакля и названия театра.

9. Авторские права

- 9.1.** Совершеннолетние представители участников Фестиваля-конкурса гарантируют, что представленные на конкурс работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, и тем самым подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.
- 9.2.** Оргкомитет не вступает с авторами в дискуссию относительно предоставленных на конкурсе работ.
- 9.3.** Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
- 9.4.** Оргкомитет конкурса осуществляет сбор и обработку персональных данных участников Конкурса, сообщенных ими в заявке на участие в Фестивале-конкурсе, в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 9.5.** Оргкомитет в праве сообщать информацию о персональных данных участников Фестиваля-конкурса, указанных в заявке, третьим лицам. Подача участником Фестиваля-конкурса заявки подтверждает его согласие на сбор и обработку персональных данных. Представляя работу на конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии автора).

10. Итоги Фестиваля-конкурса

10.1. Жюри оценивает:

- соответствие спектакля тематике номинации;
- композиционное построение сказки;
- режиссерское решение;
- качество использования и эстетическая ценность вспомогательных средств: афиша, декорации, аудио/видео или иного оформления;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- соответствие постановки возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие идеи постановки традиционным духовно-нравственным ценностям.

10.2. Жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных специальных дипломов и номинаций или не вручать дипломы по какой-либо из вышеперечисленных номинаций.

10.3. Положение о Фестивале-конкурсе и его итоги размещаются на платформе конкуры.рф, на сайте АНО «КПЦ «Русская Сказка» www.rostovskazka.ru, а так же на платформе соцсеть Вконтакте <https://vk.com/skazexp>.

10.4. Все Лауреаты Фестиваля-конкурса будут награждены Дипломами. Все остальные смогут по запросу получить электронные сертификаты участника. Решение, принятое жюри Конкурса, является окончательным и не подлежит пересмотру.

11. Критерии оценки

№	Критерии	8-10	3-7	2-0
1.	Соответствие спектакля тематике конкурса	полностью соответствует	в целом соответствует, но имеет недостатки	не соответствует
2.	Композиционное построение сказки	в композиции сказки присутствуют все составляющие элементы от зачина до концовки и прослеживается логика сюжета	в целом соответствует, но имеет недостатки	не соответствует
3.	Режиссерское решение	в спектакле есть интересные режиссерские находки и ходы, которые гармонично обогащают и дополняют художественное полотно сказки	режиссерские решения не совсем бережны по отношению к первоисточнику – сказке	режиссерские решения разрушают композиционное построение, контекст, смыслы народной сказки
4.	Качество использования выразительных средств, соответствие замысла сказки художественному образу спектакля	полностью соответствует, дети принимали участие в изготовлении декораций, афиш и др.	не в полной мере соответствует замыслу и смыслу народной сказки	не соответствует
5.	культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность	уверенное и правильное вождение кукол, артистичность и выразительность голоса, грамотная речь, знание текстов	некоторые ошибки в вождении кукол, незначительные проблемы с голосом и речью, знанием текстов	на очень низком уровне
6.	соответствие постановки возрастным особенностям исполнителей	учтены все возрастные психологические, физиологические и физические особенности	не в полной мере учтены все особенности	возрастные особенности не учитывались
7.	соответствие идеи постановки традиционным духовно-нравственным ценностям	полностью соответствует, детская аудитория понимает и принимает главную идею.	спорная интерпретация идеи и персонажей сказки, детская аудитория частично или неоднозначно воспринимает основную идею.	не соответствует

Контактная информация для справок и консультаций
Координатор Фестиваля-конкурса Козлова Татьяна
 тел.: +7 (909) 421- 84-25 (пн-пти с 9:00 до 18.00),
 Регистрация заявок: skazexp.tm@gmail.com

Приложение 1
к Положению о проведении Областного
конкурса театров «Фестиваль Сказок»
от «01» января 2024 года.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
Для участия в областном конкурсе театров
«Фестиваль Сказок»

В заявке все пункты для заполнения обязательны.

1.	Полное название коллектива (если такового нет, необходимо придумать)	
2.	ФИО (полностью) руководителя	
3.	Телефон руководителя	
4.	E-mail руководителя	
5.	Номинация спектакля	
6.	Жанр спектакля	
7.	Название спектакля	
8.	Автор пьесы или литературного произведения	
9.	ФИО режиссёра, художника, хореографа, музыкального руководителя.	
10.	Количество и возраст участников, с указанием ФИО и родства (для номинации «Домашний театр»)	
11.	Продолжительность спектакля в минутах.	
12.	Краткое описание спектакля (3-4 предложения)	
13.	<p>Тех-райдер спектакля (перечислить необходимое тех.обеспечение: звуковоспроизводящая аппаратура, осветительные приборы и другие выразительные средства.)</p> <p>Для возможного участия в очном этапе Фестиваля.</p> <p>По возможности предоставляется оргкомитетом при наличии запрашиваемого оборудования.</p>	

Подпись руководителя

/ _____ /

Приложение 2
к Положению о проведении Областного
конкурса театров «Фестиваль Сказок»
от «01» января 2024 года.

**Согласие
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выдан _____,
(дата) (кем выдан)

_____ (фамилия, имя, отчество реквизиты документа удостоверяющего личность)
действующий (ая) за себя, от имени своего ребёнка (детей), законным представителем которого (которых) являюсь, на обработку персональных данных о себе и ребенке (детях), указанных в документах для участия в областном конкурсе театров «Фестиваль Сказок» в соответствии с Федеральными законами от 27 июля 2006 года № 149 -ФЗ « Об информации , информационных технологиях и защиты информации» и от 27 июля 2006 года № 152 — ФЗ «О персональных данных» _____
согласен/ не согласен

Настоящие согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован (а), что могу отозвать указанное согласие путем представления оператору заявления в простой письменной форме об отзыве данного в настоящем заявлении согласия на обработку персональных данных.

Мне известны последствия отзыва данного мною в настоящем заявлении согласия на обработку персональных данных, а именно: оператор блокирует мои персональные данные (и персональные данные моего ребёнка (детей)) (прекращает их сбор, систематизацию, накопление, использование, в том числе и передачу).

Настоящим согласием даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка (детей):

_____ (фамилия, имя, отчество реквизиты документа удостоверяющего личность)

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

« _____ » _____ г. _____
дата (подпись) (расшифровка подписи)