

УТВЕРЖДАЮ

Директор Невского института дизайна
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»
« ___ » _____ 2024г

Сурмилов С.А.

Управляющий Государственного музея спорта
г. Санкт-Петербурга
« ___ » _____ 2024г



Латыпов Э.Д.

Академический директор международного
онлайн института Vill
« ___ » _____ 2024г

Гребенюк Д.Г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Межвузовского конкурса спортивного плаката
«Санкт-Петербург – колыбель российского спорта. Связь времен.»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителями и организаторами Межвузовского конкурса спортивного плаката «Санкт-Петербург – колыбель российского спорта. Связь времен.» выступают: Государственный музей спорта г. Санкт-Петербург (далее – Музей), Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при межпарламентской

ассамблее ЕврАзЭС» (далее – Институт) и Международный онлайн-институт дизайна Vill (далее – Онлайн институт).

1.2. Конкурс ориентирован на студентов Невского института дизайна АНО ВО «Университет при межпарламентской ассамблее ЕврАзЭС») и студентов Международного онлайн-института дизайна Vill (далее – Участники).

1.3. Настоящее Положение определяет цель, задачи, регламент и порядок проведения конкурса спортивного плаката «Санкт-Петербург – колыбель российского спорта. Связь времен.» (далее – Конкурс).

1.4. Конкурс проводится в два этапа.

1.4.1. Первый этап – отбор конкурсных работ, работа отборочной комиссии.

1.4.2. Второй этап – работа жюри, определение победителей, распределение призовых мест.

1.5. Количество конкурсных позиций от одного автора – одна работа (либо серия плакатов).

1.6. Форма участия – заочная.

1.7. Участие в конкурсе бесплатное.

1.8. Сроки проведения конкурса:

– подача заявок (20.04.2024-30.05.2024);

– работа отборочной комиссии и жюри (01.06.2024-10.06.2024);

– публикация результатов (15.06.2024);

– награждение победителей (на открытии выставки 05.7.2024);

1.9. Автор, предоставляя изображения для участия в конкурсе, дает свое согласие Организатору на их использование в некоммерческих целях в рамках популяризации и продвижения идей конкурса без выплаты авторского вознаграждения. При этом автором сохраняются исключительные авторские права на изображения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является выявление творческого потенциала участников конкурса, поиск и отбор талантливой молодежи.

2.2. Задачи конкурса:

– активизация творческого потенциала и стимулирование инициатив в художественной практике;

– выявление лучших проектов и идей в художественной области среди Участников;

– развитие созидательных способностей Участников;

– популяризация спорта среди населения;

– формирование сообщества творчески активной молодежи;

– поощрение активных и талантливых Участников;

– создание условий для взаимодействия между учебными заведениями.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе имеют право принимать участие работы, выполненные Участниками. К участию принимаются авторские работы, сделанные участником самостоятельно, права на которые не принадлежат или не переданы третьему лицу. Авторство работ должно быть индивидуальным.

3.2. К рассмотрению принимаются работы, которые соответствуют тематике Конкурса.

3.3. Изображения не могут содержать сцены насилия, жестокости, наготы, политические лозунги или призывы.

3.4. Запрещено копирование работ других художников или опубликованных материалов. Участник гарантирует, что его работа не нарушает интеллектуальные права третьих лиц. В случае претензии со стороны третьих лиц, Участник несет полную ответственность.

3.5. Заявки на участие вместе с конкурсными работами принимаются с 12.04.2024 по 30.05.2024 включительно на платформе онлайн-конкурсов конкурсы.рф по адресу конкурсы.рф.

3.6. Для участия в конкурсе необходимо пройти регистрацию на платформе онлайн-конкурсов конкурсы.рф и предоставить работу на странице Конкурса. Подробные требования к работе прописаны в п.4 настоящего Положения.

3.7. Публикация конкурсных работ осуществляется в разделе Галерея на сайте конкурсы.рф.

3.8. Заявки и материалы передаются на рассмотрение Оргкомитету Конкурса. Оргкомитет вправе отклонить работу без объяснения причин.

3.9. Факт предоставления работы на Конкурс означает согласие Участника с условиями настоящего Положения.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

4.1. Участникам конкурса предлагается создать плакат на тему «Санкт-Петербург – колыбель российского спорта. Связь времен.» при помощи компьютерных программ.

4.2. Форма представления конкурсных работ: изображение книжной ориентации размер 60x90 см. Файл размером не более 10 Мб, разрешение 300 dpi, формат jpeg, png.

4.2. В случае предоставления серии плакатов – каждый плакат загружается отдельным файлом с соблюдением требований, указанных в Пункте 4.2. настоящих Положений.

5. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

5.1. Для обеспечения подготовки и проведения конкурса учредитель формирует Жюри.

5.1.1. Председатель жюри – Латыпов Эдуард Джевдетович Управляющий Государственным Музеем Спорта г. Санкт-Петербурга, Президент Межрегионального общественного движения спортивных болельщиков «Клуб болельщиков национальной сборной «Russia Unaites».

5.1.2. Член жюри – скульптор, член Союза Художников Санкт-Петербурга, преподаватель СПб ГАСУ – Платонов Семён Александрович.

5.1.3. Член жюри – российский художник, музыкант и актер Бугаев Сергей Анатольевич.

5.1.4. Член жюри – доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Невского института дизайна, член Союза дизайнеров России – Харитоновна Виктория Владимировна.

5.1.5. Член жюри – доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Невского института дизайна, член Союза художников России, член Союза акварелистов России – Александрова Светлана Константиновна.

5.1.6. Член жюри – академический директор онлайн-института Vill – Гребенюк Дарья Геннадьевна.

5.1.7. Член жюри – руководитель отдела дизайна Международного онлайн-института дизайна Vill – Новик Александра Валерьевна.

5.2. Организаторы оставляют за собой право добавлять и изменять состав жюри.

5.3. Оргкомитет проводит предварительный просмотр и предварительный отбор представленных работ. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным требованиям работы.

5.4. Прошедшие предварительный отбор конкурсные работы представляются Оргкомитетом на рассмотрение Жюри.

5.5. Жюри рассматривает поступившие на конкурс работы на платформе конкурсы.рф, оценивает каждую работу по десятибалльной шкале.

5.6. Победители определяются по количеству набранных баллов

5.7. Критерии оценок конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной теме;
- качество исполнения и эстетический вид представленной работы;
- стилистическая завершенность работы;
- оригинальность и новизна творческого решения;
- авторская индивидуальность;
- художественная и образная выразительность.

6. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

6.1. Результаты работы Жюри конкурса, освещаются средствами массовой информации. С этой целью Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе.

6.2. Полный отчет о работе конкурса и процедуре награждения размещается на платформе онлайн конкурсов Конкурсы.РФ по адресу - конкурсы.рф, сайте

Невского института дизайна – <http://nid.life/>, и Университета АНО ВО «Университет при межпарламентской ассамблее ЕврАзЭС» – <http://mier.edu.ru>, а так же в изданиях информационных партнеров Конкурса.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1 . Документом, подтверждающим участие в Конкурсе, является Сертификат, который получают все участники, прошедшие отбор. В текст сертификата вносятся фамилия и имя участника.

7.2 . По решению Жюри присуждается три призовых места.

7.3 . Документом, подтверждающим призовое место, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя и название работы.

7.4 . Участники, занявшие призовые места получают ценные призы от Учредителей.

7.5 . Работы, отмеченные Жюри и Партнером конкурса будут участвовать в выставке «Петербург – колыбель российского спорта. Связь времен.», проходящей в Государственном музее спорта (г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д.23, с 01.07.2024 по 01.08.2024).

7.6 . По инициативе Учредителей, в рамках Конкурса могут быть учреждены специальные призы.

7.7 . Учредители Конкурса оставляют за собой право использования конкурсных работ в образовательных, научных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.

7.8 . Денежные премии призерам Конкурса не предусмотрены.

8. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

8.1. Состав Оргкомитета формируется из представителей Невского института дизайна и Международного онлайн-института Vill.

8.2. Председатель Оргкомитета – Директор Невского института дизайна Сурмилов Сергей Анатольевич.

8.3. Куратор Конкурса – Васильева Ольга Владимировна.

8.4. Куратор от Невского института дизайна – Харитоновна Виктория Владимировна.

8.5. Куратор от Международного онлайн-института дизайна Vill – Новик Александра Валерьевна

8.6. Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС» 199106, СЗФО, г. Санкт-Петербург, Галерный проезд, д. 3

8.7. Международный онлайн-институт дизайна Vill г. Москва, Рубцовская наб. д.3, стр.1, этаж/помещ. 15/1 ком\офис 22а/2-1