



# ДИЗАЙН ДИАЛОГ '24

Международный  
конкурс-выставка

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Невского института дизайна  
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»



С.А. Сурмилов

«4» апреля 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного конкурса «ДИЗАЙН-ДИАЛОГ. 24»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Учредителем и организатором конкурса выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС». Конкурс ориентирован на российских и зарубежных учащихся художественных и дизайн студий/школ, колледжей, студентов творческих вузов.
- 1.2. Конкурс является открытым международным конкурсом в области дизайна.
- 1.3. Конкурс является ежегодным мероприятием, проводимым в соответствии с Планом основных мероприятий университета.
- 1.4. Конкурс проводится по следующим категориям:
  - Учащиеся художественных и дизайн студий/школ, колледжей.
  - Студенты творческих вузов.
- 1.5. Конкурс проводится по следующим направлениям:
  - Графический дизайн. Номинации: фирменный стиль; плакат.
  - Мультимедийный дизайн. Номинации: Веб-сайты и приложения; анимационный ролик.
  - Дизайн среды. Номинации: индивидуальный жилой дом / коттедж с приусадебным участком; общественное сооружение; ландшафтный дизайн /

благоустройство территории.

— Дизайн костюма.

Номинации: prêt-à-porter; avant-garde; декоративное решение единичного изделия.

1.6. Конкурс проводится в два этапа:

— Первый этап – отбор конкурсных работ и определение призеров.

— Второй этап – награждение

1.7 Все конкурсные работы будут опубликованы на онлайн платформе КОНКУРСЫ. РФ, по адресу: <https://конкурсы.рф>

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями Конкурса являются:

— содействие развитию культурного партнёрства между Россией и странами ближнего и дальнего зарубежья;

— расширение профессиональных коммуникаций между российскими и зарубежными дизайн-сообществами;

— активизация творческого потенциала и стимулирование инициатив в дизайн-практике;

— создание условий для взаимодействия между учебными заведениями, профессиональными дизайнерскими организациями.

2.2. Задачи Конкурса.

— Выявление лучших проектов и идей в области современного дизайна среди учащихся колледжей и студентов вузов.

— Создание условий для их дальнейшего развития в области дизайна.

— Расширение возможностей профессионального выбора.

— Развитие мотивации и профессионального уровня в различных областях дизайна.

— Поощрение активных и талантливых студентов вузов, учащихся школ, студий, колледжей.

— Поощрение преподавательского состава, принимающего активное участие в развитии своих учеников.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### 3.1 Участники Конкурса:

В конкурсе имеют право принимать участие работы, выполненные учащимися художественных и дизайн студий/школ, колледжей, студентами творческих вузов, как отдельными авторами, так и авторскими коллективами.

Проекты могут быть как самостоятельным опытом участников, так и учебными/курсовыми работами. Допускается участие в нескольких номинациях из расчета один проект на номинацию.

### 3.2 Направление Графический дизайн

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России – Екатерина Сергеевна Ёлшина.

3.2.1 Требования к работам:

— **Фирменный стиль**

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике ручной или компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 20 Mb, разрешение 300 dpi, формат – jpeg, pdf.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_фирменный стиль.jpeg.

— **Плакат** (рекламный, спортивный, социальный и т.п.).

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике ручной или компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 20 Mb, разрешение 300 dpi, формат – jpeg, pdf.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_плакат.jpeg.

### 3.3 Направление Мультимедийный дизайн

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России – Виктория Владимировна Харитоновна.

3.3.1 Требования к работам:

— **Веб-сайты и приложения** (навигационные, игровые, обучающие и т.д.)

К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике компьютерной графики. В виде одного файла, размер не более 20 Mb, разрешение 300 dpi, формат – jpeg, pdf, либо демонстрационные ролики mp4, avi, MPEG. Размер не более 50 Mb.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_веб-сайт.jpeg.

— **Анимационные ролики** (мультфильмы, рекламные ролики/заставки и т.д.)

К рассмотрению принимаются работы, выполненные с использованием компьютерных технологий в виде одного файла. Формат файла: mp4, avi, MPEG. Размер не более 50 Mb.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_анимация.mp4

### 3.4 Направление Дизайн среды

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза архитекторов - Наталья Артуровна Иовлева.

3.4.1 Требования к работам:

— **Индивидуальный жилой дом / Коттедж** (Архитектура малоэтажного индивидуального жилого, загородного дома (коттеджа). Планировка приусадебного участка с посадкой дома и других построек, зонирование, въезд, основные дорожки)

К рассмотрению принимаются работы в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, размер 500x700 px, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ. Один файл.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_коттедж.jpeg.

— **Благоустройство территории** (Разработка ландшафтного благоустройства парка, сада, общественной зоны или дворовой территории).

К рассмотрению принимаются работы в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, размер 500x700 px, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_благоустройство территории.jpeg.

— **Общественное сооружение** (архитектура общественного сооружения (выставочного павильона, концертного зала, школы, офисного

центра и т.п.)

К рассмотрению принимаются работы в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, размер 500x700 px, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_сооружение.jpeg.

### 3.5 Направление Дизайн костюма

Координатор направления: доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», доцент ВАК, член Союза дизайнеров России – Елена Владимировна Азиева.

#### 3.5.1 Требования к работам:

— **Prêt-à-porter** (Эскизы повседневной одежды в современной среде города; отражение модных тенденций и трендов в различных стилевых направлениях; поиск вектора развития корпоративной, офисной, деловой одежды).

К рассмотрению принимаются эскизы коллекции в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_pret-a-porter.jpeg

— **Avant-garde** (Современная интерпретация различных стилевых направлений avant-garde, образная и стилистическая выразительность; инновации в области текстильного дизайна, аксессуаров).

К рассмотрению принимаются эскизы коллекции в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ. Один файл.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_avan-garde.jpeg

— **Разработка декоративного решения единичного изделия** (Футболка. Источниками вдохновения декоративного решения могут быть: архитектура, памятники, городские пейзажи, исторические события и люди.

К рассмотрению принимаются эскизы коллекции в виде одного файла. Формат файла: JPEG или PDF, разрешение 300 dpi. Размер не более 20 МБ.

В названии файла указать фамилию автора проекта, название номинации. Например: Иванов\_футболка.jpeg

### 3.6 Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной номинации и тематике,
- качество исполнения,
- стилистическая завершенность проекта (коллекции, работы),
- оригинальность и новизна творческого решения,
- авторская индивидуальность,
- функциональность и эргономичность качеств объекта дизайна,
- использование инновационных/необычных материалов и технологий при создании объекта дизайна,
- эстетическая и образная выразительность.

## 4. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

4.1. Состав Жюри определяется на заседании Оргкомитета из числа авторитетных дизайнеров, архитекторов, художников, искусствоведов и других деятелей культуры и искусства. Количество членов Жюри должно быть нечетным.

- 4.2. Оргкомитет проводит предварительный просмотр представленных работ. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным положениям работы без дальнейших объяснений.
- 4.3. Жюри оценивает работы, прошедшие отбор по десятибалльной системе, и определяет лучшие из них.
- 4.4. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее число баллов в номинации.

## **5. ДИПЛОМЫ И ПРИЗЫ**

- 5.1. Документом, подтверждающим участие в конкурсе, является Свидетельство, которое получают все участники, прошедшие отбор. В текст Свидетельства вносятся фамилия и имя участника.
- 5.2. По решению Жюри в каждой номинации присуждается три призовых места.
- 5.3. Документом, подтверждающим призовое место в одной из номинаций, является Диплом. В текст диплома вносятся фамилия и имя победителя, название номинации, а также ФИО руководителя (при наличии).
- 5.4. Руководством Невского института дизайна предусмотрена дополнительная система награждения победителей.
- 5.5. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использования конкурсных работ в образовательных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.
- 5.6. Денежные премии лауреатам и призерам конкурса не предусмотрены.

## **6. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- 6.1. Работы для участие в конкурсе принимаются с 10 апреля до 14 мая 2024 на онлайн платформе КОНКУРСЫ.РФ по адресу: <https://конкурсы.рф>
- 6.2. Конкурсная работа должна быть представлена в электронном виде в формате, предусмотренном требованиями номинации. Видео-визуализация представляются в готовом к демонстрации виде.
- 6.3. Факт предоставления работы на конкурс означает согласие участника с условиями Положения к нему.

## **7. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА**

- 7.1. Результаты работы Жюри конкурса, будут опубликованы на платформе КОНКУРСЫ. РФ.
- 7.2. Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе на сайте: [nid.life](http://nid.life)

## **8. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС»

199106, г. Санкт-Петербург, Галерный проезд, д. 3

Председатель Оргкомитета – Сергей Анатольевич Сурмилов, директор Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС».

Куратор конкурса – Ольга Владимировна Ефремова, доцент кафедры дизайна и ДПИ Невского института дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», член Союза дизайнеров России.

Адрес эл. почты: [efremova.ov@nid.life](mailto:efremova.ov@nid.life)

## **9. ОРГВЗНОС ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

В рамках конкурса организационный взнос не предусмотрен.