



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного Музыкального фестиваля
«Большая сцена 2024»

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Международного музыкального фестиваля «Большая сцена» (далее – фестиваль).

1. Учредители и организаторы фестиваля

Учредителем фестиваля является Медиахолдинг «Gonchar Production», организатором выступает организационный комитет/оргкомитет, в лице ИП Львов Юрий Александрович (ОГРНИП 319508100232482) уполномоченного представителя, осуществляющего взаимодействие и реализующего основные цели проекта.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель: развитие творческого потенциала талантливой молодежи России и дружественных стран, формирование новых механизмов и условий для обмена творческим опытом между конкурсантами фестиваля.

2.2. Задачи:

- выявление и поощрение талантливых исполнителей;
- поддержка талантливой молодежи в реализации ее творческого потенциала;
- обучение и продвижение наиболее одарённых конкурсантов;
- повышение уровня исполнительского мастерства и интереса участников к творческому росту, личностному развитию путем проведения мастер-классов ведущими специалистами в сфере культуры;
- создание механизма «социального лифта» от конкурсантов к ведущим деятелям искусства;
- сохранение и развитие национальных культур мира;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

3. Участники фестиваля

3.1. Фестиваль имеет статус международного. К участию приглашаются участники из России и стран BRICS.

3.2. К участию в фестивале приглашаются молодые талантливые исполнители вокальных номеров, занимающиеся вокалом – ученики профильных образовательных учреждений, организаций, студий, а также посещающие индивидуальные занятия по вокалу, в возрасте от 6 до 50 лет, вне зависимости от музыкального жанра и состава исполнителей: соло, дуэт, групповое исполнение, хоровые коллективы – до 40 лет.

3.2.1. К участию в номинации **«Фольклор»** допускаются солисты от 6 до 25 лет, вокальные коллективы (от 2-х участников и более) без возрастных ограничений.

Номинация **«Фольклор»** подразумевает под собой вокальные, вокально-инструментальные, вокально-танцевальные номера, исполненные в народной стилистике той этнографической группы, которую представляет участник.

В вокально-танцевальных номерах, поданных по направлению вокала, будет оцениваться вокал.

3.2.2. Вокальные направления фестиваля:

- Академический вокал;
- Эстрадно-джазовый вокал;
- Фольклор.

3.3. Фестиваль проводится по возрастным группам.

3.3.1. **Вокал. Соло.**

- I группа – 6 - 8 лет включительно;
- II группа – 9 - 11 лет включительно;
- III группа – 12 - 14 лет включительно;
- IV группа – 15 - 17 лет включительно;
- V группа – 18 - 55 лет включительно.

3.3.2. **Вокал. Дуэт.**

- I группа – 6 - 8 лет включительно;
- II группа – 9 - 13 лет включительно;
- III группа – 14 - 17 лет включительно;
- IV группа – 18 - 25 лет включительно.

3.3.3. **Вокал. Малые вокальные коллективы (от 3 до 10 человек).**

- I группа – 6 - 8 лет включительно;
- II группа – 9 - 13 лет включительно;
- III группа – 14 - 17 лет включительно;
- IV группа – 18 - 25 лет включительно.

3.3.4. **Хор (от 11 человек).**

- I группа – 6 - 8 лет включительно;
- II группа – 9 - 13 лет включительно;
- III группа – 14 - 17 лет включительно;
- IV группа – 18 - 25 лет включительно;
- V группа – смешанные коллективы до 40 лет.

3.3.5. **Фольклор.**

Соло:

- I группа – 6 - 8 лет включительно;
- II группа – 9 - 11 лет включительно;
- III группа – 12 - 14 лет включительно;
- IV группа – 15 - 17 лет включительно;
- V группа – от 18 и более.

Смешанные коллективы:

- VI группа – без возрастного ограничения.

Без возрастного ограничения.

3.4. К участию допускаются вокальные коллективы до 50 человек.

3.5. Возрастная группа конкурсанта/конкурсантов определяется на дату проведения фестиваля и при необходимости подтверждается копией свидетельства о рождении (паспорта).

3.6. Список конкурсантов, выступающих в каждом номере, и копии свидетельства о рождении (паспорта) должны находиться у сопровождающего (руководителя коллектива).

4. Место и сроки проведения фестиваля

4.1. Заявки принимаются с 1 марта по 30 сентября 2024 до 23:59.

4.2. Город проведения очных туров фестиваля – Москва.

4.2.1. Место проведения очных отборочных туров (полуфинал и финал): Московский государственный академический театр «Русская песня».

Адрес: ул. Олимпийский проспект, 14, Москва, Россия.

4.2.2 Отборочные туры проводятся с 27 октября по 2 ноября 2024 года

4.3. Место проведения гранд-финала: Государственный Кремлевский Дворец (Большой зал)

Адрес: ул. Воздвиженка, 1, Москва, Россия.

4.3.1. Дата проведения гранд-финала: 23 января 2025 года.

4.4. Оргкомитет имеет право на изменение места и сроков проведения фестиваля. Оргкомитет обязуется заблаговременно проинформировать конкурсантов об изменении места и сроков проведения фестиваля.

5. Туры фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в 4 тура:

1 тур (заочный) – дистанционный отбор конкурсантов: прием заявок, просмотр представленных материалов и отбор конкурсантов в полуфинал.

2 и 3 тур - полуфинал и финал (очный) проводится с 27 октября по 2 ноября 2024 года в г. Москве.

4 тур (очный) проводится 23 января 2025 года – гранд-финал на сцене Государственного Кремлевского Дворца. Награждение победителей фестиваля, шоу-программа, эфир на федеральном канале.

5.2. Оргкомитет фестиваля имеет право на изменение дат проведения конкурсных туров. Оргкомитет обязуется предварительно проинформировать конкурсантов об изменении в графике.

6. Условия участия в фестивале

6.1. Участие в фестивале проходит на возмездной (платной) основе.

6.2. Руководство оргкомитета оставляет за собой право выделить квотные места для участников фестиваля.

6.2.1. Для участников из стран BRICS оргкомитет оставляет за собой право выделить 1 квотное место для участия в фестивале на безвозмездной основе.

6.3. 1 тур (заочный) – дистанционный отбор конкурсантов (без внесения конкурсного взноса).

Для участия в 1-ом туре фестиваля необходимо заполнить и отправить электронную заявку, установленной формы и прикрепить конкурсный материал:

На сайте фестиваля «Большая сцена» - www.bigstage.pro в разделе «Заявка на участие в фестивале» с указанием ссылки на размещение конкурсного материала.

6.4. При прохождении участника во 2 и 3 тур, оргкомитет запрашивает **сопроводительные документы конкурсантов, которые являются обязательными для дальнейшего участия в фестивале:**

- копия свидетельства о рождении каждого конкурсанта в возрасте до 14 лет, либо копия паспорта каждого конкурсанта в возрасте от 14 лет (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации);
- 1 фотография конкурсанта или коллектива хорошего качества.

6.4.1. За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несёт направляющая её сторона. Заявка, подписанная желающим принять участие в фестивале, является свидетельством того, что будущий конкурсант полностью принимает условия, установленные настоящим положением. Заявки на участие в фестивале, присланные позже срока, установленного положением фестиваля, а также без приложения указанных выше документов, не принимаются. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографии для представления их прессе, радио и ТВ; а также право использования аудио и видеозаписи (в том числе авторского материала участника) прослушиваний и заключительного гранд – финала фестиваля без денежных выплат конкурсантам.

6.5. Заявки, поданные после 23 ч. 59 мин. 30 сентября 2024 года к участию, не принимаются.

6.6. Заявки, не соответствующие установленной организаторами форме, а также заявки без сопроводительных документов и конкурсных материалов, рассмотрению не подлежат.

6.7. После обработки оргкомитетом Вашей заявки на электронную почту придет подтверждение о ее принятии. Заявки передаются в экспертный совет оргкомитета фестиваля для принятия решения об участии солистов/коллективов в фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи заявки, при положительном решении жюри, приглашаются для участия в полуфинале фестиваля. Конкурсантам, допущенным к участию в фестивале, будет направлено приглашение на электронную почту или сообщено путем звонка/смс сообщения менеджера кастинг-отдела.

6.8. Прошедший в полуфинал конкурсант получает «Пакет участника фестиваля» (п.11 настоящего положения).

Примечание: Организаторы оставляют за собой право отстранить от участия в фестивале конкурсанта, если данные в заявке не соответствуют действительности.

7. Программные требования. Регламент выступления на каждом этапе фестиваля.

Конкурсанты имеют право предоставлять в каждом туре фестиваля, кроме гранд-финала, новый конкурсный материал. В гранд-финале конкурсанты исполняют номер, согласованный с оргкомитетом и режиссерско-постановочной группой фестиваля.

Для вокалистов исполнение произведения в полуфинале – на любом языке, в финале – только на русском или на языке родной страны конкурсанта.

Для хореографии может быть выбрана любая композиция согласно цензуре.

7.1. Дистанционный отбор конкурсантов

7.1.1. Вокал.

Конкурсный материал предоставляется в формате ссылки на выступление или репетиционное видео конкурсанта * (Рекомендованные сервисы для просмотра выступлений: Яндекс Диск, Google Диск, Rutube).

Видеозапись должна быть хорошего качества.

В 1-м туре все произведения исполняются конкурсантами под фонограмму «-1», либо «а капелла». Использование в выступлении вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустимо в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

7.1.2. Номинации участия:

- Соло
- Дуэты
- Ансамбли от 3 до 10 человек
- Хор от 11 человек
- Фольклор (вне зависимости от состава)

7.2. **Очные туры в фестивале. Требования к конкурсным выступлениям.**

7.2.1. **Вокал.** Соло и коллективы.

Требования к конкурсным выступлениям:

- Все произведения очных туров в фестивале исполняются только под фонограмму «-1». Запись фонограммы для выступлений необходимо прислать строго в указанные сроки оргкомитетом фестиваля.

- Продолжительность 1 произведения, предоставляемого на **полуфинал** для солистов - **не более 2-х минут**, для вокальных коллективов – **не более 2,5 минут**. Формат исполнения – 1 куплет + 1 припев.

- Продолжительность 1 произведения, предоставляемого на **финал, и гранд-финал - полное произведение** (для солистов - **не более 3-х минут**, для вокальных коллективов – **не более 3,5 минут**).

- Использование реквизита в номере необходимо согласовать с оргкомитетом не позднее чем за 30 календарных дней до начала проведения фестиваля.

- Исполнение произведения в полуфинале – на любом языке, в финале – только на русском или на языке родной страны конкурсанта.

- Для всех конкурсантов при выборе репертуара приветствуется исполнение произведения на русском языке и в тематике «Семейных ценностей».

- Для иностранных граждан допускается исполнение композиции на родном языке.

7.3. **Организация Гранд-финала.**

Гранд-финал пройдет **23 января 2025 года**.

- На гранд-финале исполняется произведение, представленное в полуфинале или финале, согласованное оргкомитетом.

- Генеральная репетиция начинается за 8 часов до начала концертной программы на сцене Государственного Кремлевского Дворца. Точное время репетиций и приезда на площадку сообщается оргкомитетом дополнительно.

- Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки.

- Общий хронометраж и количество номеров должны соответствовать требованиям настоящего положения.

- Все концертные номера шоу-программы гранд-финала в Государственном Кремлевском Дворце пройдут в сопровождении оркестра.

Примечание: Генеральный продюсер и режиссер оставляют за собой право дополнительно выбрать на свое усмотрение финалистов и полуфиналистов конкурса для представления сольного номера в Гранд-финале.

8. Жюри фестиваля

- 8.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом фестиваля.
- 8.2. Выступления конкурсантов оценивается жюри, в состав которого входят популярные российские и зарубежные исполнители, продюсеры, представители иностранных музыкальных компаний, общественные деятели, спикеры индустрии культуры и искусства. Жюри фестиваля не является постоянным и определяется заново на каждый тур. Возглавляет жюри каждого из туров художественный руководитель фестиваля. Решения жюри принимаются коллегиально, при подведении итогов председатель жюри имеет приоритетный дополнительный голос.
- 8.3. Жюри оценивает выступление участников в соответствии с заявленными критериями по 10-ти бальной системе (п. 9 настоящего положения). Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 8.4. Жюри имеет право прервать выступление конкурсанта/конкурсантов при нарушении регламента фестиваля, а также при возникновении спорной ситуации.
- 8.5. Жюри имеет право прервать выступление конкурсанта, а также попросить исполнить дополнительное произведение.
- 8.6. По итогам конкурсных выступлений жюри выбирает лауреатов конкурса (п. 12 настоящего положения).
- 8.7. Оргкомитет фестиваля является совещательным органом и формируется из представителей учредителя и организатора фестиваля. Председателем оргкомитета является художественный руководитель фестиваля. Ответственным секретарём оргкомитета является исполнительный директор фестиваля. Состав оргкомитета может изменяться. Дирекция фестиваля включает членов оргкомитета фестиваля и является постоянно действующим исполнительным органом, осуществляющим всю организационную и финансовую деятельность фестиваля.
- 8.8. У основателя, художественного руководителя, а также генерального продюсера есть право дополнительного голоса за понравившегося конкурсанта.

9. Критерии оценки выступлений конкурсантов Фестиваля

9.1. Вокал. Соло. Дуэт. Трио.

Выступления конкурсантов оцениваются жюри по следующим критериям:

- Уровень владения техникой вокала (опёртое звучание, интонирование, дикция, техничность, тембр, диапазон);
 - Соответствие репертуара возрасту исполнителя и его вокальным возможностям.
 - Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
 - Умение работать с текстом (осмысленное исполнение музыкального материала).
- Выразительность;
- Умение исполнителя передать жанр и стиль представленного музыкального произведения (музыкальность).
 - Уровень сложности музыкального произведения исполнителя.

9.2. Вокальный коллектив и хор.

- Уровень владения техникой вокала (опертое звучание, интонирование, дикция, техничность, тембр, диапазон);
- Ансамблевое пение (наличие двух и более голосов при исполнении, а также качество интонирования голосов);
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей и их вокальным возможностям;
- Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, режиссура номера, сценический костюм);

- Умение работать с текстом (осмысленное исполнение музыкального материала). Выразительность;
- Умение передать жанр и стиль представленного музыкального произведения (музыкальность);
- Уровень сложности музыкального произведения ансамбля.

10. Финансовые условия фестиваля

10.1. Вокал.

Обязательным условием участия в конкурсной программе фестиваля является оплата выступлений в виде разового конкурсного взноса.

10.2. Стоимость разового конкурсного взноса за участие в фестивале составляет при оплате:

С 01.03.2024 по 30.04.2024 (включительно):

- сольное выступление – 18.500 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 9.900 рублей с человека (без НДС);
- номер с участием коллектива в составе от 3-х до 10 человек – 6.490 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием коллектива в составе от 11 до 19 человек – 4.990 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием коллектива в составе от 20 человек – 3.990 рублей с человека (без НДС).

С 01.05.2024 по 30.06.2024 (включительно):

- сольное выступление – 20.500 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 11.900 рублей с человека (без НДС);
- номер с участием коллектива в составе от 3-х до 10 человек – 7.490 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием коллектива в составе от 11 до 19 человек – 6.490 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием коллектива в составе от 20 человек – 5.490 рублей с человека (без НДС).

С 01.07.2024 по 10.09.2024 (включительно):

- сольное выступление – 26.900 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 13.490 рублей с человека (без НДС);
- номер с участием коллектива в составе от 3-х до 10 человек – 8.490 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием коллектива в составе от 11 до 19 человек – 7.490 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием коллектива в составе от 20 человек – 6.490 рублей с человека (без НДС).

10.3. Для участников прошлых сезонов фестиваля предоставляется 10% скидка от стоимости участия.

10.4. Договоры на участие в фестивале заключаются как с физическими, так и с юридическими лицами (договор публичной оферты). Оплата производится путем выставления счета или через интернет-эквайринг.

10.5. Оплата конкурсного взноса для участия в очных турах производится в течение 10 рабочих дней после получения приглашения на полуфинал. В подтверждение оплаты на ответ на приглашение оргкомитета, участник высылает копию платежного документа. При получении оргкомитетом подтверждающего платежного документа, победителю

отборочного тура высылается программа участия с детальной информацией о проведении полуфинала.

10.6. Оплата дорожных расходов, питание и проживание участников и гостей конкурса осуществляются за счет направляющей стороны/конкурсанта.

10.7. Оргкомитет фестиваля оказывает информационное содействие в получение визы для конкурсантов из зарубежных стран (официальное приглашение).

10.8. В случае отказа конкурсанта от участия в фестивале по собственной инициативе по причинам, не зависящим от оргкомитета, конкурсанта не вправе требовать возврата разового конкурсного взноса либо его части, поскольку предоставление конкурсанта возможности посещения фестиваля (надлежащей организацией мероприятия оргкомитетом) означает надлежащее исполнение обязательств со стороны оргкомитета.

10.9. Оргкомитет вправе пойти на исключение из указанного правила в случае, если конкурсанта предоставит выданную уполномоченной медицинской организацией медицинскую справку и (или) больничный лист установленного образца, подтверждающие прохождение конкурсанта лечения в медицинском стационаре, при предоставлении:

- не позднее чем за 30 календарных дней до начала проведения фестиваля оргкомитет возвращает конкурсанта оплату за конкурсный взнос с удержанием части расходов, понесенных оргкомитетом в размере 15% от уплаченной суммы, не позднее 45 календарных дней с момента окончания фестиваля;
- не позднее чем за 21 календарный день до начала проведения Фестиваля Оргкомитет возвращает конкурсанта оплату за конкурсный взнос с удержанием части расходов, понесенных оргкомитетом в размере 50% от уплаченной суммы, не позднее 45 календарных дней с момента окончания фестиваля;
- при предоставлении позже, чем за 21 календарный день до начала проведения фестиваля, оргкомитет не возвращает конкурсанта разовый конкурсный взнос.

11. Пакет участника Фестиваля

11.1. В стоимость, оплаченную конкурсантами/конкурсантами (п. 10 настоящего Положения) входят:

- участие в конкурсной программе в одной номинации;
- образовательная программа от ведущих российских и зарубежных спикеров;
- специальная программа привилегий от партнеров фестиваля;
- выступление для победителей фестиваля в Государственном Кремлевском Дворце;
- услуги парикмахера/визажиста перед проведением гранд-финала (только для призеров фестиваля);

Примечание: Конкурсант имеет право провести на концертную и образовательную программу, во время проведения отборочных туров, не более 1 сопровождающего, коллектив не более 3 сопровождающих из расчета 1 сопровождающий на 8 детей.

12. Награждение

12.1. Призовой фонд Фестиваля:

Вокал. Солисты. Дуэты. Малые и большие вокальные коллективы. Фольклор.

В номерах шоу-программы гранд-финала принимают участие победители - 1, 2, 3 мест Фестиваля.

Примечание: Организаторы Фестиваля оставляют за собой право скорректировать список номинаций и специальных призов.

13. Заключительные положения

13.1. Конкурсанты фестиваля несут ответственность за предоставление достоверных сведений о себе, запрошенных оргкомитетом.

13.2. Факт участия в фестивале подразумевает и подтверждает согласие конкурсантов с тем, что их имя, фамилия, фотографии, интервью и иные материалы могут быть использованы оргкомитетом по своему усмотрению.

13.3. Подача заявки на участие в фестивале автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие конкурсантов фестиваля с условиями настоящего положения.

13.4. Все спорные вопросы, касающиеся настоящего фестиваля, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Организаторы оставляют за собой право не вступать в переписку либо иные контакты с участниками фестиваля, кроме случаев, предусмотренных условиями настоящего положения.

13.5. Оргкомитет фестиваля не несет ответственности за:

- действия конкурсантов фестиваля, повлекших причинение ущерба жизни или здоровью, имуществу конкурсантов фестиваля или третьих лиц;
- неполучение, в т. ч. в установленный срок от конкурсантов писем и/или документов, необходимых для получения приза фестиваля по техническим или иным причинам, не зависящим от оргкомитета;
- сообщение конкурсантами неполных и/или неверных контактных и иных данных в соответствии с условиями настоящего положения;
- ошибки/сбои при передаче данных через Интернет или посредством факсимильной связи по вине организаций связи, в результате технических проблем и/или случаев мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении фестиваля, а также по иным причинам, не зависящим от оргкомитета;
- неисполнение/ несвоевременное исполнение конкурсантами своих обязанностей, предусмотренных настоящими условиями.

13.6. Организационный комитет вправе использовать по своему усмотрению фотографии, предоставленные для участия в фестивале, в том числе передавать их третьим лицам.

13.7. Конкурсанты согласны и гарантируют наличие согласия других правообладателей на использование присланных фотографий с целью размещения на любой странице сайта фестиваля в сети Интернет www.bigstage.pro.

13.8. В случае предъявления к оргкомитету требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц в связи с участием какой - либо фотографии в фестивале, участник, разместивший спорную фотографию, обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

13.9. Конкурсанты не могут претендовать на возмещение морального ущерба или другое денежное вознаграждение, вопрос о котором может возникать в связи переуступкой прав на фотографии, переданные для участия в фестивале.

13.10. Конкурсанты обязуются не использовать материалы, связанные с участием в фестивале, для любых коммерческих целей – однако, это не накладывает ограничений на использование данных материалов в собственных некоммерческих целях.

13.11. Добровольно предоставляя свои персональные данные, конкурсант фестиваля подтверждает свое согласие на сбор, хранение, использование, обработку и

распространение данных для целей фестиваля оргкомитетом и уполномоченными им лицами, которые будут предпринимать необходимые меры защиты данных от несанкционированного разглашения.

13.12. Организационный комитет конкурса не несет ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений на Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.

13.13. Участник Конкурса гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на присланные для участия в Конкурсе материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и /или исков от третьих лиц или контролирующих органов к Организационному комитету, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, связанные с такими жалобами, претензиями, исками.

13.14. Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможное нарушение прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Конкурсе. Участник, загружая видеозапись своего выступления, тем самым доводит видеозапись до сведения организационного комитета и членов жюри.

13.15. Организационный комитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время мероприятий Конкурса и по его итогам.

13.16. Организационный комитет имеет право по собственному усмотрению изменять условия фестиваля с соблюдением норм законодательства Российской Федерации о проведении фестиваля.

13.17. Конкурсанты имеют право на получение информации о фестивале и получение приза в случае победы в соответствии с условиями настоящего положения.

13.18. Призы стоимостью более 4 000 рублей в соответствии с п. 28 ст. 217 Налогового кодекса Российской Федерации подлежат обложению налогом на доходы физических лиц, который выплачивает конкурсант, победивший по итогам фестиваля.

13.19. В случае изменения срока проведения фестиваля, изменения призового фонда, либо других изменений организационный комитет уведомляет об этом конкурсантов, публикуя обновленные условия на сайте фестиваля bigstage.pro.

*Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в Положение и программу Фестиваля.

ПОЛОЖЕНИЕ
Хореография
о проведении Международного Музыкального фестиваля
«Большая сцена 2024»

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Международного музыкального фестиваля «Большая сцена» (далее – фестиваль).

1. Учредители и организаторы фестиваля

Учредителем фестиваля является Медиахолдинг «Gonchar Production», организатором выступает организационный комитет/оргкомитет, в лице ИП Львов Юрий Александрович (ОГРНИП 319508100232482) уполномоченного представителя, осуществляющего взаимодействие и реализующего основные цели проекта.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель: развитие творческого потенциала талантливой молодежи России и дружественных стран, формирование новых механизмов и условий для обмена творческим опытом между конкурсантами фестиваля.

2.2. Задачи:

- выявление и поощрение талантливых исполнителей;
- поддержка талантливой молодежи в реализации ее творческого потенциала;
- обучение и продвижение наиболее одарённых конкурсантов;
- повышение уровня исполнительского мастерства и интереса участников к творческому росту, личностному развитию путем проведения мастер-классов ведущими специалистами в сфере культуры;
- создание механизма «социального лифта» от конкурсантов к ведущим деятелям искусства;
- сохранение и развитие национальных культур мира;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

3. Участники фестиваля

3.1. Фестиваль имеет статус международного. К участию приглашаются участники из России и стран BRICS.

3.2. К участию в фестивале приглашаются молодые талантливые исполнители и коллективы, представляющие хореографию различных стилей и направлений – ученики профильных образовательных учреждений, организаций, студий, а также посещающие индивидуальные занятия, в возрасте от 6 до 25 лет на момент подачи заявки на участие в Фестивале, вне зависимости от хореографического стиля и состава исполнителей: сольное исполнение, дуэт, групповое исполнение.

3.2.1. К участию в номинации **«Фольклор»** допускаются солисты от 6 до 25 лет, танцевальные коллективы (от 2-х участников и более) без возрастных ограничений. Номинация **«Фольклор»** подразумевает под собой танцевальные и танцевально-вокальные номера, исполненные в народной стилистике той этнографической группы, которую представляет участник.

В танцевально-вокальных номерах, поданных по направлению хореографии, будет оцениваться хореография.

3.2.2. Танцевальные направления Фестиваля:

- Классическая хореография;
- Народно-сценическая и фольклорная хореография;
- Современная хореография;
- Бальная хореография;
- Performance;

Оргкомитет оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу, объединять или разделять номинации;

3.3. Фестиваль проводится по возрастным группам.

3.3.1. **Хореография.**

I Группа – 6 - 8 лет включительно;

II Группа – 9 - 13 лет включительно;

III Группа – 14 - 17 лет включительно;

IV Группа – 18 - 25 лет включительно.

Возрастная категория группы определяется по старшему танцору. Превышение возраста конкурсантов допустимо, но не более чем у 20% участников.

3.3.2. **Хореография. Фольклор.**

Соло:

I Группа – 6 - 8 лет включительно;

II Группа – 9 - 13 лет включительно;

III Группа – 14 - 17 лет включительно;

IV Группа – 18 - 25 лет включительно.

Танцевальные коллективы:

V группа – смешанные группы без возрастного ограничения.

3.4. К участию допускаются танцевальные коллективы до 50 человек.

3.5. Возрастная группа конкурсанта/конкурсантов определяется на дату проведения фестиваля и при необходимости подтверждается копией свидетельства о рождении (паспорта).

3.6. Список конкурсантов, выступающих в каждом номере, и копии свидетельства о рождении (паспорта) должны находиться у сопровождающего (руководителя коллектива).

4. Место и сроки проведения фестиваля

4.1. Заявки принимаются с 1 марта по 30 сентября 2024 до 23:59.

4.2. Город проведения очных туров фестиваля – Москва.

4.2.1. Место проведения очных отборочных туров (полуфинал и финал): Московский государственный академический театр «Русская песня».

Адрес: ул. Олимпийский проспект, 14, Москва, Россия.

4.2.2. Отборочные туры проводятся с 27 октября по 2 ноября 2024 года.

4.3. Место проведения гранд-финала: Государственный Кремлевский Дворец (Большой зал)

Адрес: ул. Воздвиженка, 1, Москва, Россия.

4.3.1. Дата проведения гранд-финала: 23 января 2025 года.

4.4. Оргкомитет имеет право на изменение места и сроков проведения фестиваля. Оргкомитет обязуется заблаговременно проинформировать конкурсантов об изменении места и сроков проведения фестиваля.

5. Туры фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в 4 тура:

1 тур (заочный) – дистанционный отбор конкурсантов: прием заявок, просмотр представленных материалов и отбор конкурсантов в полуфинал.

2 и 3 тур - полуфинал и финал (очный) проводится с 27 октября по 2 ноября 2024 года в г. Москве.

4 тур (очный) – 23 января 2025 года – гранд-финал на сцене Государственного Кремлевского Дворца. Награждение победителей фестиваля, шоу-программа, эфир на федеральном канале.

5.3. Оргкомитет фестиваля имеет право на изменение дат проведения конкурсных туров. Оргкомитет обязуется предварительно проинформировать конкурсантов об изменении в графике.

6. Условия участия в фестивале

6.1. Участие в фестивале проходит на возмездной (платной) основе.

6.2. Руководство оргкомитета оставляет за собой право выделить квотные места для участников.

6.2.1. Для участников из стран BRICS оргкомитет оставляет за собой право выделить 1 квотное место для участия в фестивале на безвозмездной основе.

6.3. 1 тур (заочный) – дистанционный отбор конкурсантов (без внесения конкурсного взноса).

Для участия в 1-ом туре фестиваля необходимо заполнить и отправить электронную заявку, установленной формы и прикрепить конкурсный материал:

На сайте фестиваля «Большая сцена» - www.bigstage.pro заполнить раздел «Заявка на участие в фестивале» с указанием ссылки на размещение конкурсного материала.

6.4. При прохождении участника во 2 и 3 тур, оргкомитет запрашивает **сопроводительные документы конкурсантов, которые являются обязательными для дальнейшего участия в фестивале:**

- копия свидетельства о рождении каждого конкурсанта в возрасте до 14 лет, либо копия паспорта каждого конкурсанта в возрасте от 14 лет (разворот страницы с фотографией и страницы с отметкой о регистрации);

- 1 фотография конкурсанта или коллектива хорошего качества.

6.4.1. За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несёт направляющая её сторона. Заявка, подписанная желающим принять участие в фестивале, является свидетельством того, что будущий конкурсант полностью принимает условия, установленные настоящим положением. Заявки на участие в фестивале, присланные позже срока, установленного положением фестиваля, а также без приложения указанных выше документов, не принимаются. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографии для представления их прессе, радио и ТВ; а также право использования аудио и видеозаписи (в том числе авторского материала участника) прослушиваний и заключительного гранд – финала фестиваля без денежных выплат конкурсантам.

6.5. Заявки, поданные после 23 ч. 59 мин. 30 сентября 2024 года к участию, не принимаются.

6.6. Заявки, не соответствующие установленной организаторами форме, а также заявки без сопроводительных документов и конкурсных материалов, рассмотрению не подлежат.

6.7. После обработки оргкомитетом Вашей заявки на электронную почту придет подтверждение о ее принятии. Заявки передаются в экспертный совет оргкомитета фестиваля для принятия решения об участии солистов/коллективов в фестивале. Участники, выполнившие все требования подачи заявки, при положительном решении жюри, приглашаются для участия в полуфинале фестиваля. Конкурсантам, допущенным к участию в фестивале, будет направлено приглашение на электронную почту или сообщено путем звонка /смс сообщения от менеджера кастинг-отдела.

6.8. Прошедший в полуфинал конкурсант получает «Пакет участника фестиваля» (п.11 настоящего положения).

Примечание: Организаторы оставляют за собой право отстранить от участия в фестивале конкурсанта, если данные в заявке не соответствуют действительности.

7. Программные требования. Регламент выступления на каждом этапе фестиваля. Конкурсанты имеют право предоставлять в каждом туре фестиваля, кроме гранд-финала, новый конкурсный материал. В гранд-финале конкурсанты исполняют номер, согласованный с оргкомитетом и режиссерско-постановочной группой фестиваля. Для хореографии произведения в полуфинале – на любом языке, в финале – только на русском или на языке родной страны конкурсанта. Композиция может быть выбрана согласна цензуре.

7.1. Дистанционный отбор конкурсантов

7.1.2. Хореография.

Конкурсный материал предоставляется в формате ссылки на выступление или репетиционное видео конкурсанта * (Рекомендованные сервисы для просмотра выступлений: Яндекс Диск, Google Диск, Rutube).

Видеозапись должна быть хорошего качества.

13.2. Очные туры в фестивале. Требования к конкурсным выступлениям.

13.2.1. Хореография.

Требования к конкурсным выступлениям:

- Все номера очных туров в фестивале исполняются под фонограмму, которую необходимо прислать строго в указанные оргкомитетом сроки. В очных турах фестиваля также необходимо иметь при себе запись фонограммы заявленного в полуфинал материала на USB Flash-носителях в формате **mp-3** или **wav**.

- Продолжительность 1 номера, предоставляемого на **полуфинал – не более 2,5 минут, финал и гранд-финал – полный номер**. Тайминг номеров строгий. Оргкомитет не проверяет треки на превышение лимита времени и оставляют за собой право останавливать воспроизведение композиций, превышающих данное положение;

- Использование реквизита в номере необходимо согласовать с оргкомитетом не позднее чем за 30 календарных дней до начала проведения фестиваля.

13.3. Организация Гранд-финала.

Гранд-финал пройдет 23 января 2025 года.

- На гранд-финале исполняется произведение, представленное в полуфинале или финале, согласованное оргкомитетом.

- Генеральная репетиция начинается за 8 часов до начала концертной программы на сцене Государственного Кремлевского Дворца. Точное время репетиций и приезда на площадку сообщается оргкомитетом дополнительно.

- Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки.

- Общий хронометраж и количество номеров должны соответствовать требованиям настоящего положения.

- Все концертные номера шоу-программы гранд-финала в Государственном

Кремлевском Дворце пройдут в сопровождении оркестра.

Примечание: Генеральный продюсер и режиссер оставляют за собой право дополнительно выбрать на свое усмотрение финалистов и полуфиналистов конкурса для представления сольного номера в Гранд-финале.

14. Жюри фестиваля

8.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом фестиваля.

8.2. Выступления конкурсантов оценивается жюри, в состав которого входят популярные российские и зарубежные исполнители, продюсеры, представители иностранных музыкальных компаний, общественные деятели, спикеры индустрии культуры и искусства. Жюри фестиваля не является постоянным и определяется заново на каждый тур. Возглавляет жюри каждого из туров художественный руководитель фестиваля. Решения жюри принимаются коллегиально, при подведении итогов председатель жюри имеет приоритетный дополнительный голос.

8.3. Жюри оценивает выступление участников в соответствии с заявленными критериями по 10-ти бальной системе (п. 9 настоящего положения). Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. Жюри имеет право прервать выступление конкурсанта/конкурсантов при нарушении регламента фестиваля, а также при возникновении спорной ситуации.

8.5. Жюри имеет право прервать выступление конкурсанта, а также попросить исполнить дополнительное произведение.

8.6. По итогам конкурсных выступлений жюри выбирает лауреатов конкурса (п. 12 настоящего положения).

8.7. Оргкомитет фестиваля является совещательным органом и формируется из представителей учредителя и организатора фестиваля. Председателем оргкомитета является художественный руководитель фестиваля. Ответственным секретарём оргкомитета является исполнительный директор фестиваля. Состав оргкомитета может изменяться. Дирекция фестиваля включает членов оргкомитета фестиваля и является постоянно действующим исполнительным органом, осуществляющим всю организационную и финансовую деятельность фестиваля.

8.8. У основателя, художественного руководителя, а также генерального продюсера есть право дополнительного голоса за понравившегося артиста.

15. Критерии оценки выступлений конкурсантов Фестиваля

9.1. Хореография

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- Качество постановки (композиционное построение номера, рисунок).

16. Финансовые условия фестиваля

10.1. Хореография.

Обязательным условием участия в конкурсной программе фестиваля является оплата выступлений в виде разового конкурсного взноса.

16.2. Стоимость разового конкурсного взноса за участие в Фестивале составляет:

С 01.03.2024 по 30.04.2024 (включительно):

- сольное выступление – 18.500 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 9.900 рублей с человека (без НДС);
- номер с участием команды в составе от 3-х до 10 человек – 5.990 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием команды в составе от 11 до 19 человек – 4.490 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием команды в составе от 20 человек – 3.490 рублей с человека (без НДС).

С 01.05.2024 по 30.06.2024 (включительно):

- сольное выступление – 20.500 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 11.900 рублей с человека (без НДС);
- номер с участием команды в составе от 3-х до 10 человек – 6.990 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием команды в составе от 11 до 19 человек – 5.990 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием команды в составе от 20 человек – 4.990 рублей с человека (без НДС).

С 01.07.2024 по 10.09.2024 (включительно):

- сольное выступление – 26.900 рублей (без НДС);
- номер с участием дуэта – 13.490 рублей с человека (без НДС);
- номер с участием команды в составе от 3-х до 10 человек – 7.990 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием команды в составе от 11 до 19 человек – 6.990 рублей с человека (без НДС).
- номер с участием команды в составе от 20 человек – 5.990 рублей с человека (без НДС).

Для участников прошлых сезонов фестиваля предоставляется 10% скидка от стоимости участия.

10.3. Договоры на участие в фестивале заключаются как с физическими, так и с юридическими лицами (договор публичной оферты). Оплата производится путем выставления счета или через интернет-эквайринг.

10.4. Оплата конкурсного взноса для участия в очных турах производится в течение 10 рабочих дней после получения приглашения на полуфинал. В подтверждение оплаты на ответ на приглашение оргкомитета, участник высылает копию платежного документа. При получении оргкомитетом подтверждающего платежного документа, победителю отборочного тура высылается программа участия с детальной информацией о проведении полуфинала.

10.5. Оплата дорожных расходов, питание и проживание участников и гостей конкурса осуществляются за счет направляющей стороны/конкурсанта.

10.6. Оргкомитет фестиваля оказывает информационное содействие в получение визы для конкурсантов из зарубежных стран (официальное приглашение).

10.7. В случае отказа конкурсанта от участия в фестивале по собственной инициативе по причинам, не зависящим от оргкомитета, конкурсанта не вправе требовать возврата разового конкурсного взноса либо его части, поскольку предоставление конкурсанта возможности посещения фестиваля (надлежащей организацией мероприятия оргкомитетом) означает надлежащее исполнение обязательств со стороны оргкомитета.

10.8. Оргкомитет вправе пойти на исключение из указанного правила в случае, если конкурсанта предоставит выданную уполномоченной медицинской организацией

медицинскую справку и (или) больничный лист установленного образца, подтверждающие прохождение конкурсантом лечения в медицинском стационаре, при предоставлении:

- не позднее чем за 30 календарных дней до начала проведения фестиваля оргкомитет возвращает конкурсанту оплату за конкурсный взнос с удержанием части расходов, понесенных оргкомитетом в размере 15% от уплаченной суммы, не позднее 45 календарных дней с момента окончания фестиваля;
- не позднее чем за 21 календарный день до начала проведения Фестиваля Оргкомитет возвращает конкурсанту оплату за конкурсный взнос с удержанием части расходов, понесенных оргкомитетом в размере 50% от уплаченной суммы, не позднее 45 календарных дней с момента окончания фестиваля;
- при предоставлении позже, чем за 21 календарный день до начала проведения фестиваля, оргкомитет не возвращает конкурсанту разовый конкурсный взнос.

17. Пакет участника Фестиваля

11.1. В стоимость, оплаченную конкурсантом/конкурсантами (п. 10 настоящего Положения) входят:

- Участие в конкурсной программе в одной номинации;
- Образовательная программа от ведущих российских и зарубежных спикеров;
- Специальная программа привилегий от партнеров фестиваля;
- Выступление для победителей фестиваля в Государственном Кремлевском Дворце;
- Услуги парикмахера/визажиста перед проведением гранд-финала (только для призеров фестиваля);

Примечание: Конкурсант имеет право провести на концертную и образовательную программу, во время проведения отборочных туров, не более 1 сопровождающего, коллектив не более 3 сопровождающих из расчета 1 сопровождающий на 8 детей.

18. Награждение

12.1. Призовой фонд Фестиваля:

Хореография.

Сольные номера в гранд-финале исполняют победители Гран-при.

В групповых номерах шоу-программы гранд-финала принимают участие победители - 1,2,3 место Фестиваля.

Примечание: Организаторы Фестиваля оставляют за собой право скорректировать список номинаций и специальных призов.

19. Заключительные положения

13.1. Конкурсанты фестиваля несут ответственность за предоставление достоверных сведений о себе, запрошенных оргкомитетом.

13.2. Факт участия в фестивале подразумевает и подтверждает согласие конкурсантов с тем, что их имя, фамилия, фотографии, интервью и иные материалы могут быть использованы оргкомитетом по своему усмотрению.

13.3. Подача заявки на участие в фестивале автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие конкурсантов фестиваля с условиями настоящего положения.

13.4. Все спорные вопросы, касающиеся настоящего фестиваля, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Организаторы оставляют за собой право не вступать в переписку либо иные контакты с участниками фестиваля, кроме случаев, предусмотренных условиями настоящего положения.

13.5. Оргкомитет фестиваля не несет ответственности за:

- действия конкурсантов фестиваля, повлекших причинение ущерба жизни или здоровью, имуществу конкурсантов фестиваля или третьих лиц;
- неполучение, в т. ч. в установленный срок от конкурсантов писем и/или документов, необходимых для получения приза фестиваля по техническим или иным причинам, не зависящим от оргкомитета;
- сообщение конкурсантами неполных и/или неверных контактных и иных данных в соответствии с условиями настоящего положения;
- ошибки/сбои при передаче данных через Интернет или посредством факсимильной связи по вине организаций связи, в результате технических проблем и/или случаев мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении фестиваля, а также по иным причинам, не зависящим от оргкомитета;
- неисполнение/ несвоевременное исполнение конкурсантами своих обязанностей, предусмотренных настоящими условиями.

13.6. Организационный комитет вправе использовать по своему усмотрению фотографии, предоставленные для участия в фестивале, в том числе передавать их третьим лицам.

13.7. Конкурсанты согласны и гарантируют наличие согласия других правообладателей на использование присланных фотографий с целью размещения на любой странице сайта фестиваля в сети Интернет www.bigstage.pro.

13.8. В случае предъявления к оргкомитету требований, претензий и/или исков со стороны третьих лиц в связи с участием какой - либо фотографии в фестивале, участник, разместивший спорную фотографию, обязан урегулировать эти требования, претензии и/или иски своими силами и за свой счет.

13.9. Конкурсанты не могут претендовать на возмещение морального ущерба или другое денежное вознаграждение, вопрос о котором может возникать в связи переуступкой прав на фотографии, переданные для участия в фестивале.

13.10. Конкурсанты обязуются не использовать материалы, связанные с участием в фестивале, для любых коммерческих целей – однако, это не накладывает ограничений на использование данных материалов в собственных некоммерческих целях.

13.11. Добровольно предоставляя свои персональные данные, конкурсант фестиваля подтверждает свое согласие на сбор, хранение, использование, обработку и распространение данных для целей фестиваля оргкомитетом и уполномоченными им лицами, которые будут предпринимать необходимые меры защиты данных от несанкционированного разглашения.

13.12. Организационный комитет конкурса не несет ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений на Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.

13.13. Участник Конкурса гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на присланные для участия в Конкурсе материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и /или исков от третьих лиц или контролирующих органов к Организационному комитету, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, связанные с такими жалобами, претензиями, исками.

13.14. Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможное нарушение прав третьих лиц в связи с размещением материалов на Конкурсе.

Участник, загружая видеозапись своего выступления, тем самым доводит видеозапись до сведения организационного комитета и членов жюри.

13.15. Организационный комитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведённую во время мероприятий Конкурса и по его итогам.

13.16. Организационный комитет имеет право по собственному усмотрению изменять условия фестиваля с соблюдением норм законодательства Российской Федерации о проведении фестиваля.

13.17. Конкурсанты имеют право на получение информации о фестивале и получение приза в случае победы в соответствии с условиями настоящего положения.

13.18. Призы стоимостью более 4 000 рублей в соответствии с п. 28 ст. 217 Налогового кодекса Российской Федерации подлежат обложению налогом на доходы физических лиц, который выплачивает конкурсант, победивший по итогам фестиваля.

13.19. В случае изменения срока проведения фестиваля, изменения призового фонда, либо других изменений организационный комитет уведомляет об этом конкурсантов, публикуя обновленные условия на сайте фестиваля bigstage.pro.

*Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в Положение и программу Фестиваля.

Контактная информация Организационного комитета:

org@bigstage.pro

(Для информации и деловой переписки)

www.bigstage.pro

