



УТВЕРЖДАЮ

Директор Невского института дизайна
АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС»

Сурмилов С.А.

2023 г.

« 04 » марта

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса открыток

приуроченный к Международному дню птиц

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем и организатором конкурса выступает Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при межпарламентской ассамблее ЕврАзЭС» (далее – Институт).

1.2. Конкурс ориентирован учащихся общеобразовательных и художественных школ, колледжей, лицеев, а также участников объединений Домов культуры и молодежи Санкт-Петербурга и ЛО (далее – Участники).

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения конкурса открыток к Международному дню птиц (далее – Конкурс).

1.4. Партнером конкурса выступает Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Ленинградский зоологический парк» (СПб ГУП «Зоопарк») (далее – Партнер).

1.5. Спонсорами конкурса выступают ИП Ярышкина Надежда Владимировна (Сеть художественных магазинов Арт Квартал) и АО «Завод художественных красок «Невская палитра» (далее – Спонсоры).

1.6. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- 6-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-19 лет;
- 20-35 лет;

1.7. Конкурс открыток проводится по следующим направлениям:

- Цифровая живопись (компьютерная графика);
- Ручная работа (живопись, графика, аппликация и другие техники).

1.8. Конкурс проводится в один этап.

1.9. Количество конкурсных позиций от одного автора – одна работа;

1.10. Форма участия – заочная.

1.11. Участие в конкурсе бесплатное.

1.12. Сроки проведения конкурса

- подача заявок (06.03.2023-01.04.2023);
- работа отборочной комиссии и жюри (02.04.2023-05.04.2023);
- публикация результатов в СМИ (06.04.2023);
- награждение победителей (10.04.2023-16.04.2023).

1.13. Автор, предоставляя изображения для участия в конкурсе, даёт свое согласие Организатору на их использование в некоммерческих целях в рамках популяризации и продвижения идей конкурса без выплаты авторского вознаграждения. При этом за автором сохраняются исключительные авторские права на изображения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целями и задачами конкурса являются:

2.1. Цели:

– выявление творческого потенциала участников конкурса, поиск и отбор талантливой молодежи;

2.2. Задачи:

– активизация творческого потенциала и стимулирование инициатив в художественной практике;

– выявление лучших проектов и идей в художественной области среди Участников;

– развитие созидательных способностей участников конкурса

– привлечение учащих к творческой деятельности;

– формирование сообщества творчески активной молодежи;

– поощрение активных и талантливых Участников

– создание условий для взаимодействия между учебными заведениями.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе открыток имеют право принимать участие работы, выполненные Участниками. К участию в конкурсе принимаются авторские работы, то есть сделанные Участником конкурса самостоятельно, права на которые не принадлежат или не переданы третьему лицу. Авторство работ должно быть индивидуальное;

3.2. К рассмотрению принимаются макеты открыток, которых соответствуют тематике Конкурса: птицы, представленные в экспозиции Ленинградского зоопарка.

3.3. Ориентация изображения может быть как книжная, так и альбомная. Изображения могут дополняться надписями, поздравительного или мотивирующего характера. Изображения и надписи не могут содержать сцены насилия, жестокости и ненормативной лексики.

3.4. Не разрешено копирование работ других художников или опубликованных материалов. Участник гарантирует, что его картина не нарушает интеллектуальные права третьих лиц. В случае претензии со стороны третьих лиц, участник несет полную ответственность.

3.5. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет необходимо представить следующие материалы и документы:

3.5.1. Конкурсную работу (работы принимаются в электронном виде, требования к файлам прописаны в пункте 4 настоящего Положения).

3.6. Публикация конкурсных работ осуществляется на сайте Института - <http://nid.life/> группе Института в социальной сети «ВКонтакте» - www.vk.com/nevskiyinstitut.

3.7. Заявки на участие вместе с конкурсными работами принимаются с 6 марта по 1 апреля 2023 г. включительно на платформе онлайн конкурсов Конкурсы.РФ по адресу - конкурсы.рф

3.8. Заявки и материалы передаются на рассмотрение Оргкомитету конкурса. Оргкомитет вправе отклонить работу, если ее тематика или качество предоставленных работ не соответствует профессиональным критериям.

3.9. О вынесенном экспертном решении Оргкомитет извещает заявителя в письменной форме.

3.10. Факт предоставления работы на Конкурс-выставку означает согласие конкурсанта с условиями Положения и Приложений к нему.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)

4.1. Тема графических работ: птицы, представленные в экспозиции Ленинградского зоопарка. Полный список опубликован на официальном сайте Зоопарка http://www.spbzoo.ru/o_nas/zhivotnye/

4.2. Цифровая живопись (компьютерная графика).

4.2.1. К рассмотрению принимаются работы, выполненные в технике цифровой графики с использованием компьютерных технологий;

4.2.2. Форма представления конкурсных работ: файл размером не более 20 Мб, разрешение 300 dpi, формат jpeg, pdf, png;

4.2.3. В названии файла необходимо указать ФИО автора проекта, возраст и название птицы.

4.3. Ручная работа (живопись, рисунок, графика, аппликация и другие техники).

4.3.1. К рассмотрению принимаются работы выполненные в таких материалах как графитные и цветные карандаши, акварель, гуашь, акрил, темпера, маркеры, гелевые ручки и др., с использованием различных техник (аппликация и др);

4.3.2. Форма представления конкурсных работ: файл представляющий собой фото или скан творческой работы (без искажений, теней, посторонних объектов), размер не более 20 Мб, разрешение 300 dpi, формат jpg;

4.3.3. В названии файла указать ФИО автора проекта, возраст и название птицы.

5. СОСТАВ ЖЮРИ И ПОРЯДОК ЕГО РАБОТЫ

5.1. Для обеспечения подготовки и проведения конкурса учредитель формирует Жюри.

5.2. Состав Жюри определяется на заседании Оргкомитета из числа авторитетных дизайнеров, художников и других деятелей культуры и искусства. Количество членов Жюри должно быть нечетным.

5.3. Оргкомитет проводит предварительный просмотр и предварительный отбор представленных работ. Оргкомитет вправе отклонить не удовлетворяющие конкурсным требованиям работы.

5.4. Прошедшие предварительный отбор конкурсные работы представляются Оргкомитетом на рассмотрение Жюри.

5.5. Жюри рассматривает поступившие на конкурс работы на закрытом заседании и определяет лучшие из них.

5.6. Решение Жюри о выборе победителей конкурса принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом.

5.7. Работы будут оцениваться по следующим критериям:

- оригинальность творческого замысла,
- техничность и исполнительское мастерство,
- композиционная целостность, цветовое и тональное решение.

6. ОСВЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА

6.1. Результаты работы Жюри конкурса, освещаются средствами массовой информации. С этой целью Оргкомитет распространяет пост-релиз о конкурсе.

6.2. Полный отчет о работе конкурса и процедуре награждения размещается на платформе онлайн конкурсов Конкурсы.РФ по адресу - конкурсы.рф, сайте Невского института дизайна - <http://nid.life/>, и Университета АНО ВО «Университет при межпарламентской ассамблее ЕврАзЭС» - <http://miep.edu.ru>, а так же в пост-релизе и в изданиях информационных партнеров Конкурса.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Документом, подтверждающим участие в Конкурсе, является Сертификат, который получают все участники, прошедшие отбор. В текст сертификата вносятся фамилия и имя участника.

7.2. По решению Жюри в каждой возрастной категории присуждается три призовых места.

7.3. Документом, подтверждающим призовое место, является Диплом. В текст диплом вносятся фамилия и имя победителя и название номинации.

7.4. Участники занявшие первое, второе, третье места в каждой возрастной категории получают ценные призы от Учредителя, Спонсоров и Партнером.

7.5. По инициативе Учредителя, Спонсоров и Партнера в рамках Конкурса могут быть учреждены специальные призы.

7.6. Учредитель, Спонсоры и Партнер Конкурса оставляет за собой право использования конкурсных работ в образовательных, научных и иных целях (исключая коммерческие) без дополнительного согласия авторов с обязательным сохранением авторского права.

7.7. Денежные премии призерам Конкурса не предусмотрены.

8. СОСТАВ ЖЮРИ

8.1. Состав жюри формируется из представителей Невского института дизайна, Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Ленинградский зоологический парк» (СПб ГУП «Зоопарк») и ИП Ярышкина Надежда Владимировна (Сеть художественных магазинов Арт Квартал).

8.2. Председатель жюри – доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член Союза художников России, член-корреспондент Российской академии художеств – Кугаевский Андрей Александрович.

8.3. Член жюри – доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член Союза художников России, член Союза акварелистов России – Александрова Светлана Константиновна.

8.4. Член жюри – доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член Союза дизайнеров России – Харитоновна Виктория Владимировна.

8.5. Член жюри – доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, член Творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников – Баранова Маргарита Викторовна.

8.6. Член жюри – старший преподаватель кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства – Каплюченко Александра Владимировна.

8.7. Член жюри – начальник просветительного отдела «Ленинградского зоологического парка» – Александрова Светлана Васильевна.

8.8. Член жюри – художник зоопарка – Белова Виктория Викторовна.

8.9. Организатор оставляет за собой право добавлять и изменять состав жюри.

9. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

9.1. Состав Оргкомитета формируется из представителей Невского института дизайна, Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Ленинградский зоологический парк» (СПб ГУП «Зоопарк») и ИП Ярышкина Надежда Владимировна (Сеть художественных магазинов Арт Квартал).

9.2. Председатель Оргкомитета – Сурмилов Сергей Анатольевич, директор Невского института дизайна АНО ВО «Университет при МПА ЕврАзЭС», кандидат юридических наук.

9.3. Координатор направления «Цифровая живопись» – доцент кафедры дизайна и ДПИ, член Союза дизайнеров России – Харитоновна Виктория Владимировна.

9.4. Координатор направления «Ручная работа» – доцент кафедры дизайна и ДПИ, член Союза художников России, член Союза акварелистов России – Александрова Светлана Константиновна.

9.5. Невский институт дизайна АНО ВО «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС» 199106, СЗФО, г. Санкт-Петербург, Галерный проезд, д. 3, e-mail: org@nid.life, тел.: 8(812)740-17-53.