

ПОЛОЖЕНИЕ

«Конкурс ландшафтных инсталляций Арт-Курорт»

1. Общие положения

Конкурс «Конкурс ландшафтных инсталляций Арт-Курорт» является открытым конкурсом работ молодых специалистов и студентов творческих специальностей (архитектуры, дизайнеры, скульптуры и художники) в возрасте от 18 до 35 лет.

Конкурс ориентирован на создание и внедрение самобытных инсталляций в ландшафты курортных территорий Крыма. Уникальность приморских населенных пунктов побуждает к созданию индивидуальных архитектурно-художественных образов курортов благодаря МАФ. Конкурс направлен на поиск архитектурно-дизайнерских решений по 6 номинациям:

1. Входная группа и пешеходная зона

Предельные параметры: ширина до 5 метров, высота до 4 метров Зоны использования: пешеходная зона общественного пространства. Используемые материалы: древесина (брус, рейка, фанера), металл (уголок, профиль квадратный, арматура, проволока), пластик (акрил, ПВХ), текстиль, пенополистирол, изолон, гипс.

2. Архитектурное освещение общественных пространств

Световая инсталляция, группа световых арт-объектов Зоны использования: зоны отдыха общественного пространства. Используемые материалы: древесина (брус, рейка, фанера), металл (уголок, профиль квадратный, арматура, проволока), пластик (акрил, ПВХ), текстиль, пенополистирол, изолон, гипс, светодиодное оборудование (на 220 вольт и на 12 вольт). Возможность использования элементов солнечных панелей и ветрогенерирующих установок.

3. Функциональная форма: зона отдыха, теневые зоны, игровые зоны

Предельные параметры: размеры до 5 метров, высота до 4 метров Зоны использования: зоны отдыха общественного пространства. Используемые материалы: древесина (брус, рейка, фанера), металл (уголок, профиль квадратный, арматура, проволока), пластик (акрил, ПВХ), текстиль, пенополистирол, изолон, гипс.

4. Фонтаны - функциональные формы с использованием воды. (Только онлайн)

Предельные параметры: ширина до 4 метров, высота до 3 метров. Используемые материалы: металл (уголок, профиль квадратный, арматура, проволока), пластик (акрил, ПВХ), текстиль, пенополистирол, изолон, гипс, другие полимерные материалы, цементные гидроизоляционные смеси, кафельная плитка, облицовочная мозаика, декоративный камень.

5. Фотозона. Композиция, интегрированная в ландшафт площадки

Предельные параметры: ширина до 5 метров, высота до 3 метров Зоны использования: зоны отдыха общественного пространства. Используемые материалы: древесина (брус, рейка, фанера), металл (уголок, профиль квадратный, арматура, проволока), пластик (акрил, ПВХ), текстиль, пенополистирол, изолон, гипс, цементные смеси.

6. Небесная архитектура

Художественная инсталляция, легкие конструкции, малые архитектурные формы. Ветряная архитектура Предельные параметры: ширина до 5 метров, высота до 5 метров Зоны использования: зоны отдыха общественного пространства. Используемые материалы: древесина (брус, рейка, фанера), металл (уголок, профиль квадратный, арматура, проволока), пластик (акрил, ПВХ), текстиль, пенополистирол, изолон, гипс, трос, камень, Цементные смеси.

Работы должны соответствовать современным тенденциям в архитектуре, а именно:

- Ориентация на человека - социальное взаимодействие в моделях индивидуализации

(уединения) или социализации (объединения в группы и сообщества);

- Продвижение местной идентичности курортных территорий - ориентация на локальные исторические, природные, культурные, архитектурные и иные ценности при создании новых информационных и физических объектов (бренда места/города);
- Использование новых материалов и зелёных технологий – использование преимущественно эко-материалов, созданных с частичной или полной заменой сырья на вторичные ресурсы, восстановленные из отходов бытовой и промышленной деятельности;
- Легкость и простота сборки конструкций с возможностью сборки инсталляций на месте без привлечения специалистов и сложных технических средств.

1.1 Цели Конкурса

1.1.1 Проявить творческий и интеллектуальный потенциал в генерации новых подходов и идей при создании и внедрении ландшафтных инсталляций и малых архитектурных форм на территориях курортных городов согласно индивидуального архитектурного облика;

1.1.2 Внедрить новые парадигмы мышления, такие как переход к экономике замкнутого цикла, вторичное использование и восстановление ресурсов из отходов.

1.2 Задачи Конкурса

Получить новые концептуальные архитектурно-дизайнерские решения ландшафтных инсталляций и МАФ с применением современных строительных материалов и технологий, соответствующих идентичности курортных территорий Крыма.

1.3. Номинации конкурса

- 1. Входная группа и пешеходная зона**
- 2. Архитектурное освещение общественных пространств**
- 3. Функциональная форма: зона отдыха, теневые зоны, игровые зоны**
- 4. Фонтаны - функциональные формы с использованием воды. (Только онлайн)**
- 5. Фотозона. Композиция, интегрированная в ландшафт площадки**
- 6. Небесная архитектура**

1.4. Проекты, представленные на Конкурс, должны соответствовать действующим строительным нормам и правилам.

Все проекты должны предусматривать оригинальные инновационные решения и иметь возможность реализации с использованием современных технологий и материалов, учитывать эргономичность объекта проектирования, соответствовать нормам безопасности и эстетическим требованиям.

Проекты, представленные на Конкурс, рекомендуется выполнять с учетом интересов маломобильных групп населения.

2. Основные правила и условия проведения конкурса

2.1. Конкурс является открытым, заявки принимаются от одного участника или команды до 3 человек. Команда может состоять из студентов и молодых специалистов различных направлений (архитектура, дизайн, скульптура, творческих специальностей и др.).

2.2. Участие в конкурсе БЕСПЛАТНОЕ.

2.3. Категорически запрещается использовать чужие проекты или дизайнерские решения

(полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

2.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право принятия решения о допуске или отклонении от участия в Конкурсе проектов, не соответствующих требованиям настоящего положения и условиям Конкурса.

2.5. Конкурс проводится в два этапа.

2.6. Для участия в 1 этапе конкурса необходимо:

- зарегистрироваться на сайте Конкурса <https://конкурсы.рф/contests/awjq9Q>
- загрузить на сайт Конкурса (через личный кабинет участника) конкурсный проект в электронном виде необходимо до 23.59 20.08.2023 г.

Заявки, поданные после окончания срока приема, указанного в п.2.6, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются. В случае если по окончании срока подачи Заявок на участие подана только одна заявка или не представлено ни одного проекта,

Подведение итогов архитектурного Конкурса не позднее 24.08.2023 г.

Участие в данном Конкурсе автоматически подразумевает принятие правил, условий и требований настоящего Положения. Ситуации, не оговоренные в настоящем Положении, будут регулироваться в соответствии с действующим законодательством РФ.

2.7. К участию во 2 этапе конкурса допускаются по 3 работы в каждой номинации, прошедшие решением жюри (всего 15 конкурсных работ).

Второй этап проводится в очном формате на территории площадки «МОРЕ» в пгт Коктебель. Участникам на время проведения очного этапа конкурса предоставляется проживание, питание, а также трансфер от мест проживания участника до места проведения конкурса. Участникам очного этапа предоставляются строительные материалы и инструменты, а также квалифицированные строители и разнорабочие для помощи участникам в создании инсталляций.

3. Требования к оформлению конкурсных проектов

3.1. Конкурсные проекты должны быть оформлены согласно шаблону (см. шаблон для оформления проекта в Приложении 1).

3.2. Состав конкурсного проекта (набор чертежей и проекций см на сайте <https://конкурсы.рф/contests/awjq9Q>).

3.3. Любые дополнительные иллюстративные материалы могут быть включены в экспозицию по выбору автора.

3.4. В аннотации конкурсного проекта необходимо раскрыть цели и задачи проекта, его содержание; описать архитектурно-художественную идею объекта (образу, стилю, цветовому решению и т.д.) согласно географического местоположения объекта; раскрыть проектные предложения, объёмно-планировочное и функциональное решение; обозначить конструктивные особенности и применяемые строительные технологии и материалы.

3.5. Общие технические требования к оформлению проекта. Проект необходимо представить в электронном виде, оформленным по шаблону (файл jpeg 300 dpi, цветовая схема RGB).

4. Оценка конкурсных работ и жюри Конкурса

4.1. Для всесторонней оценки полноты подачи проектов, их профессионального уровня и соответствия требованиям Конкурса, формируется конкурсная комиссия.

4.2. В состав конкурсной комиссии входят практикующие российские профессионалы в сфере архитектуры, проектирования, графического и промышленного дизайна, создания новых материалов, тактического урбанизма, а также представители муниципалитетов и др.

4.3. Состав конкурсной комиссии утверждается не позднее 01.08.2023 г.

4.4. Члены комиссии, а также члены их семей, не имеют права участвовать в Конкурсе.

4.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право принимать решение о замене, в случае необходимости, членов конкурсной комиссии.

4.6. Члены конкурсной комиссии оценивают представленные работы согласно обозначенным критериям (см. п.4.7) в электронном виде на сайте конференции, выставя баллы по каждому из критериев. По завершении работы конкурсной комиссии формируется счетная комиссия, которая производит подсчет результатов оценки представленных на конкурс проектов.

4.7. Критерии оценки

	Критерий оценки	Максимальный балл:
1	Уникальность (идентичность) архитектурного решения	30
2	Эргономичность и простота сборки инсталляции	15
3	полнота и выразительность графического представления проекта	15
4	ясность и проработанность конструктивного решения	10
5	возможность всесезонного использования и обслуживания	10
6	экологичность решения	10
7	Безопасность конструкций	10

4.8. Счетная комиссия формируется из состава оргкомитета Конкурса и администрации сайта Конференции.

4.9. Поощрение победителей Конкурса производится организатором Конкурса на основании «Решения о награждении участников Конкурса»: 1 этап до 25 .08.2023 г определяется 15 лучших работ, прошедших во второй этап конкурса. Их проекты реализуются за счет средств организаторов конкурса

4.10. Победителям второго этапа Конкурса присуждаются дипломы 1,2 и 3 степени в каждой номинации. Остальные участники получают электронные сертификаты участия в конкурсе. Сертификаты участников формируются из заявки на участие. Заявка заполняется участником конкурса самостоятельно. За неверно указанную информацию в заявке кураторы конкурса ответственности не несут.

4.12. Конкурсная, а также счетная комиссии имеют право не присуждать дипломы победителя каждой номинации в зависимости от уровня и количества, поступивших на Конкурс работ, а также в праве дополнительно отметить дипломами работы, выполненные на высоком уровне.

5. Авторское право

5.1. Работы победителей остаются у организатора конкурса и могут быть использованы в следующих целях:

- проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации;
- проведения рекламных кампаний Конкурса на территории Российской Федерации;
- размещения в прессе, на наружных рекламных носителях и в сети Интернет;
- проведения социальных информационных кампаний на информационных стендах организаторов Конкурса в образовательных учреждениях Российской Федерации;
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

Работы победителей остаются на площадке проведения конкурса, с размещением около каждой работы таблички с информацией о проекте и авторе/авторах.

5.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

5.3. Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения вне площадки проведения конкурса, все условия внедрения обсуждаются с автором (авторами) проекта в отдельном порядке.

5.4. Передача участником проекта в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

5.5. Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет участник Конкурса.

5.6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

6. Контакты организатора

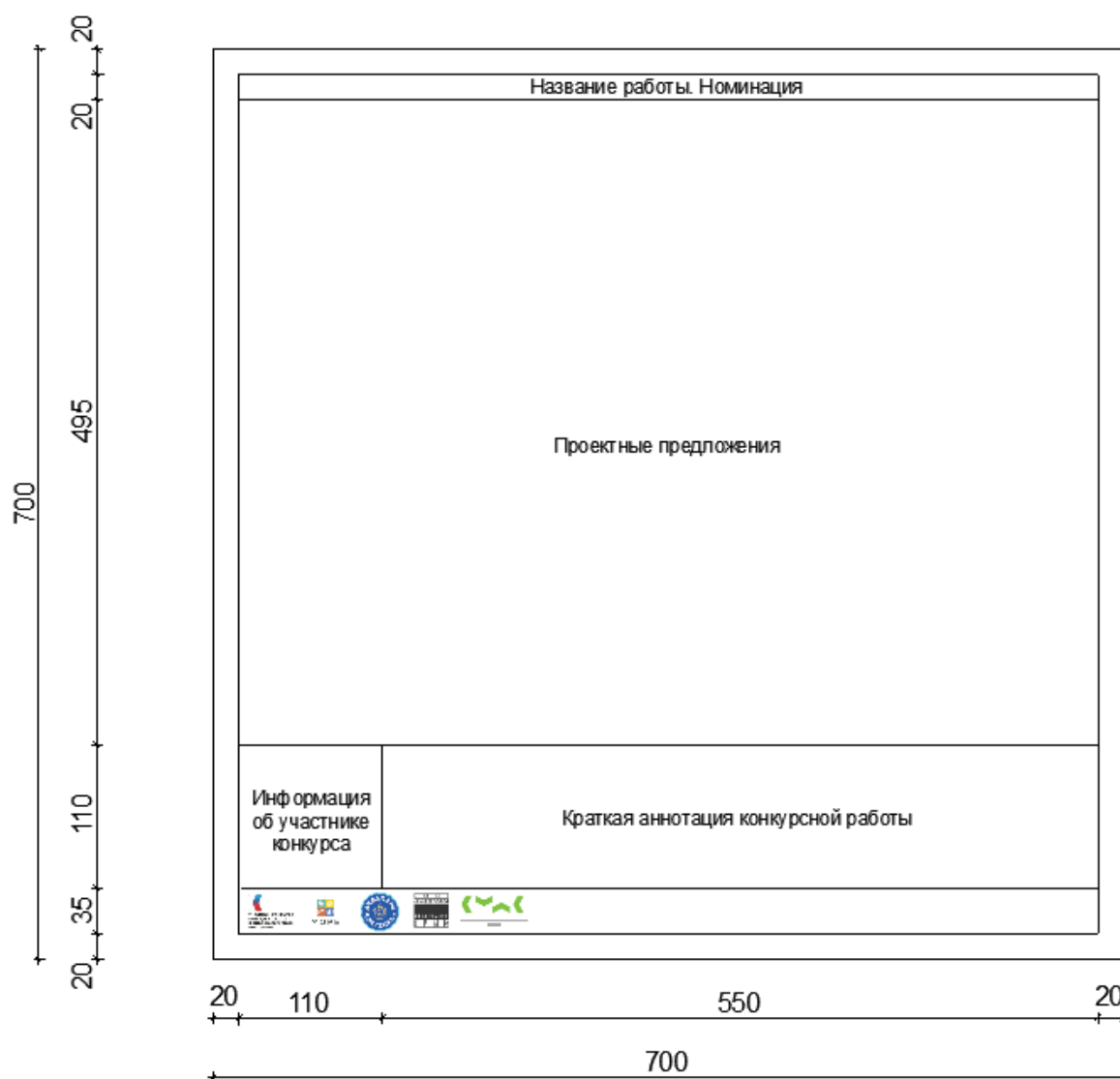
Дирекция конкурса

Шаповалов Антон

Телефон: +7 985 490-38-45

Email: moreplus.koktebel@gmail.com

1.1. Шаблоны для оформления конкурсных проектов.



* Электронные варианты шаблонов в формате PDF приложены к информационному письму вместе

с Положением о конкурсе.