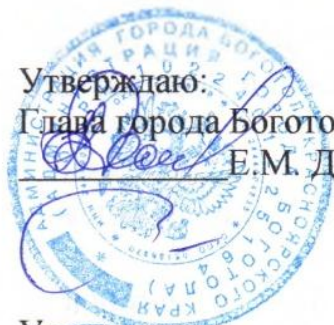


Утверждаю:
Глава города Боготола
Е.М. Деменкова



Утверждаю:
И.п. главы Боготольского района
Н.В. Бакуневич

Утверждаю:
Председатель КРООПОИ
«По зову сердца»
Н.В. Прикатова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса видеоработ «На моей земле» в рамках XV Межрегионального фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. Виктора Трегубовича

1. Общие положения

1.1. Конкурс видеоработ «На моей земле» (далее – Конкурс) проводится в рамках XV Межрегионального фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича и при поддержке Президентского Фонда Культурных Инициатив.

1.2. Учредителями конкурса являются: Красноярская региональная общественная организация поддержки общественных инициатив «По зову сердца», Администрация г.Боготола, Администрация Боготольского района.

1.3. Ответственным организатором конкурса является КРООПОИ «По зову сердца».

1.4. Учредители и организатор конкурса определяют состав жюри.

1.5. Контакты организаторов фестиваля:

- электронная почта tregubovich2014@mail.ru
- телефон 89607691708 Наталья Викторовна
- группа в ВКонтакте https://vk.com/tregubovich_bogotol

2. Цели и задачи

Цель конкурса:

Создание условий для творческой самореализации, творческого роста и получения новых знаний в области экранного творчества для молодых авторов, которые рассказывают о своей малой родине, ее истории и земляках посредством видеотворчества.

Задачи конкурса:

- содействие приобщению детей и молодёжи к кино- и видеотворчеству;
- привлечение детей, подростков и молодёжи к изучению истории, литературы и искусства своей малой родины, созданию фильмов, рассказывающих о своей малой родине, ее истории и земляках;

- способствование формированию активной жизненной позиции детей, подростков и молодёжи;
- привлечение государственных, общественных, коммерческих и некоммерческих организаций к поддержке детского и молодёжного экранного творчества;
- создание условий для общения молодых авторов с профессиональными мастерами кино- и видеоиндустрии;
- выявление и поощрение молодых авторов, которые с помощью экранных технологий позиционируют свою малую родину.

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 15.05.2023г. по 29.08.2023г. Этапы проведения конкурса:

- 15.05.- 10.07.2023г. прием заявок и конкурсных работ;
- 10.07.- 15.07.2023г. предварительная экспертиза работ на соответствие положению;
- 16.07-16.08.2023г. оценка работ членами жюри;
- 17.08- 24.08.2023г. размещение работ, допущенных до оценки жюри, в официальной группе фестиваля в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/nko_celobogotol , конкурс на приз зрительских симпатий;
- 29.08.2023г. – объявление победителей конкурса видеоработ согласно Положения.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные авторы в возрасте от 7 до 30 лет, детские и молодёжные медиаобъединения.

3.3. Для участия в Конкурсе участникам необходимо заполнить заявку и согласие на обработку персональных данных в электронной форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/643d1893c09c02298152a9d4/> :

3.4. В конкурсе могут принять участие видеоработы, ранее не принимавшие участие в видеоконкурсах фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича и созданные авторами не ранее 01.08.2022 года.

3.5. Работы, предоставляемые на конкурс, должны быть размещены на странице участника или в группе видеостудии в социальной сети ВКонтакте, ссылка на опубликованную работу указывается в заявке.

3.6. Работы, предоставляемые на Конкурс, должны быть посвящены теме «малой родины», т.е. рассказывать зрителям о малой родине автора (крае, области, городе, районе, селе и т.д.), ее истории и культуре, земляках, о том, что волнует каждого её жителя.

4. Авторские права

Все работы, предоставленные авторами и владельцами на Конкурс, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих мероприятиях Межрегионального фестиваля детского и молодёжного

экранного творчества им. В.И. Трегубовича, размещены на интернет-ресурсах фестиваля с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.

5. Номинации конкурса, критерии оценки и требования к конкурсным работам

5.1. Работы на конкурс принимаются по номинациям:

✓ **Короткометражный игровой фильм (до 20 минут).**

На Конкурс может быть представлен игровой фильм, снятый по произведению «местного автора», то есть автора (известного или неизвестного широкой публике), который является земляком участника, предоставившего видеоработы. В этом случае в титрах указывается автор и произведение, по мотивам которого снята работа. Так же автором сценария для фильма может выступать команда-участница или один из членов команды. В этом случае сюжет фильма должен соответствовать тематике конкурса и касаться темы «малой родины», её истории, культуре, жизни и быту земляков. Авторы сценария должны быть указаны в титрах фильма.

Игровое кино – это видеоработа, имеющая в основе какой-либо сюжет, воплощенный в сценарии и интерпретируемый режиссером, и создаваемая с помощью актерской игры, операторского и прочего мастерства.

Критерии оценки: выбор репертуара, целостность (единство замысла, формы, содержания), степень художественного самовыражения, оригинальность, сценическая культура, исполнительское мастерство, музыкальность, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Документальный фильм (до 25 минут).**

Документальное кино (или неигровое кино) — вид кинематографа, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц, при этом в документальном фильме могут использоваться как фрагменты игровых фильмов, так и инсценировки, провокации, др. постановочные элементы, придуманные специально к случаю. Документальный фильм, представляемый на конкурс, должен соответствовать его тематике, т.е. рассказывать зрителям о малой родине автора (крае, области, городе, районе, селе и т.д.), ее истории и культуре, земляках, о том, что волнует каждого её жителя.

Критерии оценки: информативность фильма, историческая достоверность используемых материалов в создании фильма, полнота раскрытия темы фильма, оригинальность и новизна идеи, эмоциональное и эстетическое воздействие, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Музыкальный видеоклип (до 4 минут).**

Музыкальный видеоклип – это короткий (в большинстве случаев по 3-4 минуты) видеосюжет, по мнению автора более всего отражающий стилистику и текст какой-либо музыкальной композиции, практически всегда помогающий посредством видеоряда раскрыть смысл данной композиции. В видеоработе, представляемой на конкурс, должна

использоваться музыкальная композиция местных авторов или в исполнении местных коллективов (исполнителей).

Критерии оценки: Раскрытие основной идеи видеоклипа, соответствие музыкального содержания и основной идеи, логичность сюжета, использование средств художественной выразительности, качество актерской игры (если она присутствует), графичность, лаконичность и выразительность, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Анимационный фильм (до 7 минут).**

Анимационный фильм - видеоработа, выполненная посредством flash - технологий, пластилиновой или иной анимации, сопровождаемой текстом или музыкой. В видеоработе, представляемой на конкурс, должна быть использована тематика сказаний, легенд, мифов и поверий народов, проживающих в регионе автора работы. Так же в основу работы может быть взято произведение «местного автора». В этом случае в титрах указывается автор и произведение, по мотивам которого снята работа.

Критерии оценки: оригинальность идеи содержания фильма, наличие художественного замысла, наличие сюжета, его раскрытие в содержании, эстетика анимационного фильма, качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Ролик туристической рекламы (до 3 минут).**

Туристическая реклама — это видеоработа, которая призывает посетить какие-либо достопримечательности (исторические, культурные, природные и т.д.), мероприятия, известных личностей региона, в котором проживает автор видеоработы.

Критерии оценки: степень эмоционального влияния представленного материала на зрителя, определенность целевой аудитории и адекватность выбранных средств выразительности характеристикам выбранной целевой аудитории, целостность работы (сочетаемость и уместность видео- и аудиоряда, эффектов), качество операторской работы, качество монтажа.

✓ **Информационный сюжет (до 3 минут).**

Информационный сюжет — это краткий видеорассказ о важном мероприятии или событии.

Критерии оценки: целостность и понятность сюжета, наличие монтажа, синхронизация и стендапов, качество операторской работы.

5.2. На конкурс могут быть представлены работы по любым вышеуказанным номинациям. Количество работ, выставленных одним участником, не ограничено.

5.3. К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие: - рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде. - пропаганду насилия, наркотиков, курения, алкоголизма, нетрадиционную половую ориентацию, расовую ненависть и т.п. - оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц. - оскорбление религиозных и национальных чувств.

5.4. Требования к конкурсным работам: работы, представляемые на конкурс, могут быть сняты с помощью видеокамеры, фотоаппарата и мобильного телефона с поддержкой видеосъемки и должны содержать

титры в начале или в конце фильма. **Титры обязательно должны иметь следующие элементы: название фильма; год создания фильма; название медиаобъединения или учреждения, если работа подается как коллективная; фамилии, имена авторов, сценаристов, операторов; информация об использованных литературных, музыкальных и художественных произведениях).** Работы, в которых титры отсутствуют или не соответствуют требованиям положения, не будут допущены до конкурса.

5.5. После завершения приема конкурсных работ организаторы создают комиссию и проводят предварительный осмотр конкурсных работ, в рамках которого определяют соответствие поданных работ требованиям настоящего положения. По итогу предварительного осмотра, работы полностью соответствующие всем требованиям настоящего положения, будут допущены до участия в конкурсе, включены в шорт-лист и переданы членам жюри.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. По итогам конкурса жюри определяет лучшие работы в каждой номинации (1,2,3 места), авторы которых награждаются грамотами победителя конкурса и памятными призами. Все участники конкурса отмечаются дипломами. Дипломы и грамоты могут быть вручены лично (в рамках мероприятия «Закрытие Фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича») либо отправлены в электронном виде по договоренности с участником. Памятные призы будут вручены лично (в рамках мероприятия «Закрытие Фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича») или отправлены на почтовые адреса победителей.

Члены жюри вправе присуждать специальные призы и награды, присуждать дополнительные призовые места в каждой номинации.

6.2. Возможно учреждение специальных призов спонсорами, организаторами и партнерами Фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. В.И. Трегубовича.

6.3. Все работы, допущенные до участия в конкурсе, будут размещены в группе фестиваля https://vk.com/tregubovich_bogoto1 в период с 20.08.2023 по 24.08.2023 года, где будет организовано зрительское онлайн-голосование, по итогам которого в каждой номинации будет определен один победитель. Победители онлайн-голосования награждаются грамотами, которые можно будет получить лично или в электронном виде.

6.4. Итоги конкурса будут подведены в рамках торжественного закрытия XV межрегионального фестиваля детского и молодёжного экранного творчества им. Виктора Трегубовича 29.08.2023 года.

В конкурсе могут принять участие видеоработы, ранее не принимавшие участие в видеоконкурсах фестиваля детского и молодёжного экранного

творчества им. В.И. Трегубовича и созданные авторами не ранее
01.08.2022 года