

# Положение о конкурсе

## Открытый Всероссийский конкурс видеоработ «Арктика в фокусе»

Настоящее Положение регулирует организацию и проведение **Открытого Всероссийского конкурса видеоработ «Арктика в фокусе»** (далее – конкурс), который направлен на вовлечение молодежи от 14 до 35 лет со всей России в создание видеороликов, посвященных истории освоения и развития Северного морского пути, историческому, культурному и природному наследию Арктики, достижениям арктических регионов России.

Конкурс проводится в рамках международного культурно-просветительского проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство» (далее – Проект), организуемого АНО «Центр «Арктические инициативы» (далее – Организатор) и приуроченного к 500-летию начала российской истории освоения Северного морского пути.

### Описание конкурса

#### Категории участников (режиссеров видеоработ):

- Подростки (14 – 17 лет)
- Молодежь (18 – 35 лет)

За лиц, не достигших 18 лет, заявку должен подать родитель, усыновитель или опекун или юридически ответственное лицо (по доверенности).

#### Тематики видеоработ:

1. **«Северный морской путь: личности, события, загадки»**  
(исторические события и ключевые личности прошлого и настоящего, связанные с освоением Северного морского пути)
2. **«Прошлое, настоящее и будущее: связь времен и поколений»**  
(сохранение традиций на Севере, поворотные события в истории Арктики и их влияние на современность)
3. **«Северная душа: быт и культура»**  
(уникальный быт жителей Севера и культура коренных народов)
4. **«Моя жизнь на Севере»**  
(личные и семейные истории, особенности жизни и работы северян)
5. **«Арктика и Дальний Восток будущего»**  
(футуристические проекты, прогнозы и идеи развития какого-либо населенного пункта или региона Арктической зоны России или Дальнего Востока)
6. **«Романтика Севера»**  
(работы, вдохновленные любимыми произведениями искусства)
7. **«Блогеры об Арктике»**  
(влоги, шоу-форматы)

## **8. «Мирный атом и Арктика»**

(история атомной промышленности и ее роль в развитии нашей страны)

Ограничений по количеству видеоработ нет. Принимаются игровые, документальные, анимационные и экспериментальные (на стыке жанров и видов кино) и блогерские работы. В категории «Блогеры об Арктике» не принимаются пранки.

### **Особые условия:**

- Материалы, представленные на конкурс, не должны нарушать законодательство РФ.
- Участник должен быть подписан на Телеграм-канал проекта: <https://t.me/Arctic2025>
- Участник должен быть подписан на Телеграм-канал кинонаправления Проекта «Арктика в фокусе»: <https://t.me/ArcticInFocus>

### **Права на видеоработы:**

Участники конкурса предоставляют согласие Организатору без выплаты авторского вознаграждения на использование поданных на конкурс материалов с указанием авторства в некоммерческих целях с даты подачи заявки на конкурс до 01 октября 2026 года:

- для демонстрации их видеоработ или их фрагментов в рамках мероприятий Проекта с указанием авторства;
- для информационного освещения и продвижения Проекта, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Участники конкурса обязуются предоставить Организатору в установленном законом порядке право на условиях простой (неисключительной) лицензии на использование видеоработ в указанных целях и совершить, при необходимости, действия, направленные на организацию публичного показа видеоработ.

Видеоработы участников конкурса, отказавшихся от предоставления прав на использование видеоработ на указанных условиях, к конкурсу не допускаются (исключаются из конкурса).

# **1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

## **1.1. Организатор конкурса:**

АНО «Центр Арктические инициативы» (далее - Организатор).

## **1.2. Организатор и оргкомитет**

1.2.1. Является главным руководящим органом конкурса, осуществляет общее управление и контроль.

1.2.2. Осуществляет оперативное управление мероприятиями в рамках конкурса.

1.2.3. Утверждает Положение о конкурсе и контролирует его соблюдение.

1.2.4. Утверждает состав жюри.

1.2.5. Определяет регламент работы жюри и контролирует его соблюдение.

1.2.6. Приглашает партнеров и спонсоров конкурса.

1.2.7. Размещает информацию о конкурсе в соцсетях, на официальном сайте конкурса и в других средствах массовой информации, а также на портале проекта (<http://rospk.ru>).

1.2.8. Осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение конкурса и деятельности жюри.

1.2.9. Организует награждение победителей конкурса.

1.2.10. Устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов конкурса.

1.2.11. Ведет анкеты участников, полуфиналистов и победителей конкурса.

1.2.12. Осуществляет проверку заявок участников и их соответствие критериям, указанным в Положении.

1.2.13. Осуществляет консультационную помощь.

### **1.3. Состав и формирование жюри**

1.3.1. Для обеспечения максимальной объективности в определении победителей на всех этапах конкурса по всем номинациям, а также для разрешения споров, возникающих в процессе, Организатор создает жюри конкурса.

1.3.2. Формирование жюри осуществляется по приглашениям организатора конкурса.

1.3.3. Состав жюри будет определен дополнительно.

### **1.4. Жюри конкурса:**

1.4.1. Осуществляет оценку видеоработ участников.

1.4.2. Обеспечивает единство критериев отбора победителей конкурса.

1.4.3. Осуществляет консультационную помощь в подведении итогов конкурса.

1.4.4. Следит за соблюдением единства требований к участникам конкурса в рамках представленных номинаций.

1.4.5. Участвует в награждении победителей конкурса.

1.4.6. В соответствии с условиями и критериями оценки жюри определяет полуфиналистов и победителей конкурса.

1.4.7. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

### **2.1. Номинации конкурса**

#### **2.1.1. Номинации по возрасту и видам работ:**

- Лучший игровой фильм в возрастной категории Подростки.
- Лучший игровой фильм в возрастной категории Молодежь.
- Лучший документальный фильм в возрастной категории Подростки.
- Лучший документальный фильм в возрастной категории Молодежь.
- Лучший анимационный фильм в возрастной категории Подростки.
- Лучший анимационный фильм в возрастной категории Молодежь.
- Лучший блогерский ролик в возрастной категории Подростки.
- Лучший блогерский ролик в возрастной категории Молодежь.
- Лучший экспериментальный фильм (на стыке жанров и видов кино) в возрастной категории Подростки.
- Лучший экспериментальный фильм (на стыке жанров и видов кино) в возрастной категории Молодежь.

## **2.2. Призовой фонд конкурса**

2.2.1. Режиссеры видеоработ, вошедших в шорт-лист, получают брендерированные аксессуары для работы с видео.

2.2.2. Режиссеры видеоработ, занявших 1-е места в каждой из номинаций (победители конкурса), получают призы – наборы профессиональной техники для работы с видео.

2.2.3. Режиссер видеоработы, получившей специальный приз жюри, получает поездку в Арктику. Программа и даты поездки будут согласованы с победителем в соответствии с его интересами.

2.2.4. Режиссеры видеоработ-победителей будут приглашены для получения призов и наград, а также для участия в обсуждении представленных видеоработ.

2.2.5. По согласованию с авторами видеоработ-победителей, впоследствии указанные видеоработы можно будет включить в специальные программы для кинофестивалей. Эти показы направлены на продвижение идей Проекта, поддержку творческих инициатив, а также развитие культурного потенциала регионов Арктической зоны и Дальнего Востока.

## **3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

### **3.1. Участники конкурса**

#### **3.1.1. Для кого проводится конкурс:**

Конкурс проводится для участников (режиссеров видеоработ) в возрасте от 14 до 35 лет, которые стремятся реализовать свой творческий потенциал через создание видеоработ. Участниками могут стать как те, кто уже имеет опыт в сфере видеопроизводства, так и те, кто только начинает свой путь в этом направлении и хотят выразить себя через видеоформаты. Важно, чтобы участники были мотивированы воплотить свои идеи, исследовать новые подходы к видеотворчеству и готовы к публичной презентации своих работ.

#### **3.1.2. Общие требования к участникам:**

- Возраст участников: от 14 до 35 лет.
- Согласие на использование без выплаты авторского вознаграждения поданных на конкурс материалов с указанием авторства в некоммерческих целях с даты подачи заявки на конкурс до 01 октября 2026 года, предоставление сведений о видеоработе и подписание документов, необходимых для публичной демонстрации видеоработ или их фрагментов в рамках мероприятий Проекта с указанием авторства, а также для информационного освещения и продвижения Проекта, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- Участник должен быть подписан на Телеграм-канал Проекта: <https://t.me/Arctic2025>
- Участник должен быть подписан на Телеграм-канал кинонаправления Проекта «Арктика в фокусе»: <https://t.me/ArcticInFocus>

#### **3.1.3. Участие в конкурсе бесплатно.**

#### **3.1.4. Формат участия:**

Заявителем может выступать любой человек с разрешения автора произведения. При подаче заявки, заявитель подтверждает, что предоставляет персональные данные третьих лиц с их согласия в случае указания их в заявке.

## 3.2. Этапы проведения конкурса

3.2.1. Даты проведения конкурса: 07 февраля 2025 года — 04 сентября 2025 года

3.2.2. Прием заявок: 07 февраля 2025 года — 20 августа 2025 года

3.2.3 Рассмотрение заявок: 01 июля 2025 года — 20 августа 2025 года

3.2.4 Публикация шорт-листа: 10 августа 2025 года.

3.2.5. Публикация списка победителей: 20 августа 2025 года.

3.2.7. Награждение победителей: сентябрь 2025 г.

## 3.3. Порядок проведения конкурса

3.3.1. Условия конкурса публикуются на интернет-портале проекта «Великий Северный поход. Арктика как искусство» и на сайте конкурсы.рф.

3.3.2. Для участия в одной из номинаций конкурса участникам необходимо пройти регистрацию, заполнить заявку и подать ее не позднее последнего дня приёма заявок.

3.3.3. Регистрация участников проводится на сайте конкурсы.рф.

3.3.4. После регистрации участнику присваиваются логин и пароль для обеспечения анонимности во время проверки видеоработ и авторизации на интернет-странице конкурса на всех этапах.

3.3.5. Участниками конкурса считаются лица, которые успешно прошли регистрацию, получили логин и пароль и подали свои видеоработы в соответствии с установленными правилами.

3.3.6. Конфиденциальность данных участников и результатов конкурса контролируется Организатором.

3.3.7. Итоговая информация о результатах конкурса направляется участникам на их электронные почты в течение трех дней после завершения конкурса.

3.3.8. Информация о полуфиналистах и победителях конкурса размещается на сайте конкурсы.рф, на портале проекта (<https://rospk.ru/>) и в Телеграм-канале Проекта (<https://t.me/Arctic2025>) в течение трех дней после завершения конкурса.

## 4. КОНКУРСНЫЕ ЗАЯВКИ

### 4.1. Требования к конкурсным видеоработам

4.1.1. Каждая конкурсная видеоработа подается в виде отдельной заявки.

4.1.2. Видеоработы должны быть срежиссированы участником лично с соблюдением законодательства об авторских правах.

4.1.3. Режиссер гарантирует соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах. За достоверность авторства и законность предоставления материала ответственность несет участник, подавший заявку.

4.1.4. В тексте заявки запрещается размещать активные ссылки на сторонние ресурсы. Исключение составляют ссылки на облачное хранилище Яндекс.Диск, социальные сети и персональные сайты автора.

4.1.5. Тексты, сопровождающие заявку, должны быть грамотно оформлены. Некорректная или неграмотная подача информации могут стать причиной отклонения заявки.

4.1.6. Участники несут ответственность за качество видеоматериалов. Низкое качество записи может негативно сказаться на оценке произведения.

4.1.7. Видеоработы принимаются в следующих форматах:

- Формат видео: MP4 или MOV (кодек H.264);
- Разрешение: Full HD (1920x1080); 2k (2048x1080, 2560x1080, 2560x1440)
- Битрейт: не превышающий 25 Мбит/с;
- Длительность: от 1 до 20 минут;
- Максимальный размер файла: 5 ГБ.

4.1.7.1 Видеоработы принимаются в формате ссылки на файлообменник Яндекс.Диск.

4.1.7.2 Участник обязуется не удалять и не изменять ссылку на файлообменник до конца срока рассмотрения заявок, указанного в пункте 3.2.3.

4.1.8. Видеоработы должны быть выполнены участником лично и самостоятельно с соблюдением законодательства об авторских правах. Представление видеоработы на конкурс не должно нарушать исключительные права соавторов видеоработы (при наличии соавторов).

4.1.9. Дополнительные условия, предъявляемые к конкурсным видеоработам:

- Каждая работа может быть представлена в одной из объявленных номинаций.
- В заявку включается краткая аннотация видеоработы (до 1 страницы).
- Обязательно предоставление биографии режиссера в свободной форме объемом до 2-х страниц (в формате Word или PDF).
- Стоп-кадры из работы (2560x1440, 3–10 файлов, JPG/PNG).

4.1.10. Конкурсные ограничения:

Поданные заявки не должны нарушать законодательство Российской Федерации.

Материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации, будут отклонены.

4.1.11. Критерии оценки конкурсных видеоработ:

- Оригинальность идеи
- Соответствие конкурсной тематике
- Качество исполнения и уровень мастерства

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

### **5.1. Подведение итогов голосования и оценки**

5.1.1. Победителями конкурса признаются видеоработы, получившие самые высокие оценки экспертного жюри.

5.1.2. Итоговые победители определяются на основании общей суммы баллов, присвоенных работам жюри.

### **5.2. Порядок награждения участников**

5.2.1. В каждой номинации определяются полуфиналисты, вошедшие в шорт-лист, и победители.

5.2.2. Победители и полуфиналисты конкурса получают призы, предусмотренные организатором.

5.2.3. Награждение проводится в торжественной обстановке на финальном мероприятии конкурса. Прибытие на мероприятие и проживание победителей в период его проведения оплачиваются организаторами. В случае невозможности присутствия победителей на церемонии, награды могут быть отправлены им почтой или переданы иным способом, согласованным с организатором.

5.2.4. Победители конкурса получают возможность представить свои видеоработы на выставках и мероприятиях, организуемых в рамках Проекта, а также участвовать в дальнейших инициативах, поддерживающих развитие творческой активности.

## **6. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Возражения, апелляции и претензии по итогам конкурса не принимаются.

6.2. Все расходы, связанные с участием в конкурсе (интернет-доступ, техническое оборудование), участники несут самостоятельно.

6.3. Расходы по прибытию победителей на мероприятие-награждение и их проживание в период проведения мероприятия организатор берет на себя.

6.4. Если победитель не может лично присутствовать на церемонии награждения (в случае её очного проведения), награда будет отправлена почтой за счёт Организатора.

6.5. Требования к материалам, представляемым на конкурс:

6.5.1. Материалы, представляемые на конкурс, должны быть авторскими и уникальными. В случае выявления нарушений авторских прав (плагиата) такие работы удаляются, а выданные свидетельства аннулируются.

6.5.2. Ответственность за содержание материалов несут авторы. Организатор и Администрация сайта не отвечают за нарушение авторских прав или дальнейшую судьбу опубликованных работ.

6.6. Организатор или Администрация сайта вправе удалить любой материал по собственному усмотрению без объяснения причин.

6.7. Не допускаются к участию в конкурсе материалы, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь.

6.8. Подача заявки на участие в конкурсе означает согласие с условиями настоящего Положения.