



«СНИМАЙТЕ СВОЕ КИНО ТАК, чтобы его хотелось пересматривать, а фразы из фильмов становились крылатыми, музыка — узнаваемой, актеры и режиссеры — знаменитыми. Наполняйте смыслами все то, что вы создаете для людей» (Наталья Злыгостева)

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ «КИНОПОЗИТИВ» 2024 г.

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ - Фонд поддержки талантов в сфере кино и искусства «Фреймикс»

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

1. Международный культурно-гуманитарный проект «О будущем», реализующий систему воспитания «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ И МИРА»
2. Премия за доброту в искусстве «НА БЛАГО МИРА»
3. Телекомпания «ВЕТТА»

1. ЦЕЛЬЮ ФЕСТИВАЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

- Формирование творческой среды для развития ПОЗИТИВНОГО КИНО И МУЗЫКИ.
- Предоставление возможности всем участникам реализовать свой творческий потенциал.
- Продвижение интересных и ярких киноработ.
- Продвижение авторских произведений талантливых музыкантов.
- Возрождение детского и семейного кино, киномюзиклов.
- Объединение творческих союзов: артист (актер) – композитор – сценарист – режиссер и т. д.
- Ежегодное пополнение лучших позитивных фильмов и клипов в «Золотую коллекцию Кинопозитива» для трансляции на региональном телевидении и других тематических площадках России и мира.
- Ежегодное пополнение ауди альбома пермских авторов «ПЕРМЬ НАВСЕГДА».

2. ЗАДАЧАМИ ФЕСТИВАЛЯ ЯВЛЯЮТСЯ:

- организация площадки для фильмов различных жанров, созданных как киностудиями независимо от формы собственности, так и физическими лицами. Особое внимание будет уделяться игровым, музыкальным фильмам с авторской музыкой и стихами молодых авторов.
- поощрение создания фильмов, раскрывающих глубокие темы, в центре которых раскрываются такие понятия, как: семья и семейные ценности, развитие, любовь, доверие, понимание, гуманность, любовь к жизни, любимому делу, творчеству, юмор.
- проведение встреч с известными деятелями культуры, мастерами киноискусства;
- проведение торжественного открытия и закрытия фестиваля, церемонии награждения победителей;
- показ фильмов различных жанров на различных площадках города и России
- создание условий для непосредственного общения участников со зрителями фестиваля;
- установление и укрепление прочных творческих межрегиональных и международных связей кинематографистов в области киноискусства;

- проведение мастер-классов для участников и зрителей по режиссуре, сценарному мастерству и пр. с известными деятелями кинематографа;
- эстетическое воспитание зрительской аудитории;
- показать зрительскому сообществу, что кинопроизводство может быть доступно обычным людям.
- предоставлять непрофессиональным сценаристам, кинорежиссерам, актерам, артистам и операторам возможность выразить посредством кино-видео фильмов свой взгляд, создавая позитивные фильмы, ролики, клипы.
- объединять в сообщество людей, занимающихся кинопроизводством профессионально и начинающих авторов. Предоставить им возможность открыто демонстрировать свои работы в обществе для заинтересованных зрителей, средств массовой информации, государственных и общественных организаций, с целью установления взаимодействия между ними по поводу производства и показа киноработ в последующем.
- обмен информацией о новых фестивалях, культурных акциях и программах в России и СНГ.
- способствовать объединению новых творческих союзов через «МУЗЫКАЛЬНУЮ КОПИЛКУ»* фестиваля.

3. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ:

- 3.1. Заполнить на каждый предлагаемый фильм (клип, мюзикл, музыку) заявку через сайт www.kinopozitiv.ru либо через сайт партнеров www.конкурсы.рф
- 3.2. К участию допускаются работы любого года производства.
- 3.3. В конкурсе участвуют игровые и музыкальные кино-видео фильмы продолжительностью – не более 30 мин.
- 3.4. Количество представляемых работ, поданных на конкурс одним автором - не ограничено.
- 3.5. Последний день приема заявок на конкурс – 1 июня 2024 года.
- 3.6. Все работы, отобранные в официальную программу фестиваля, будут показаны в период проведения Фестиваля и на предфестивальных показах (показы для жюри, прессы, фестивальные сеансы в кинотеатрах, региональных ТВ каналах).
- 3.7. Лучшие фильмы и клипы фестиваля (лауреаты и обладатели Гран-при) добавляются в «Золотую коллекцию Кинопозитива» и транслируются далее в течении всего года (и более) на показах «Киноклуба», «Эхо Кинопозитива» на всевозможных тематических площадках партнеров проекта «Кинопозитив» - социальные кинозалы Пермского края, кинопоказы малого формата (ВУЗы, школы, библиотеки), тематические форумы/фестивали, региональные ТВ каналы. Данная программа осуществляется с целью популяризации позитивного игрового кино, а также продвижение лучших имен кинематографа и музыкального авторского искусства.
- 3.8. Победители могут, по желанию, отказаться или отсрочить кинопоказы своего фильма на площадках, перечисленных в п. 3.7.
- 3.9. Авторские права целиком и полностью принадлежат режиссерам (авторам, продюсерам) фильма, согласно международным нормам авторского права.

4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Для проведения мероприятий, направленных на достижение целей Фестиваля, создаются следующие структуры:
 - Организационный комитет (далее Оргкомитет) – обеспечивает отбор кинофильмов, организационную поддержку проведения Фестиваля и мероприятий, определяет методику отбора конкурсных работ, процедуру конкурса, организует церемонию награждения.
 - Жюри фестиваля определяет победителей по следующим критериям, каждый из которых оценивается по 10-ти бальной шкале оценок.
- 4.2. Критерии оценки конкурсных работ:
 1. Оригинальность идеи
 2. Доступность подачи фильма, постановки для широкой аудитории
 3. Качество представленного материала

4. Режиссура
5. Игра актеров
6. Авторская музыка
5. Отклик зрителей

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Оргкомитет фестиваля определяет программу работы Фестиваля и порядок демонстрации фильмов.
- 5.2. Оргкомитет фестиваля определяет номинации и призы для участников фестиваля, без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.
- 5.3. Оргкомитет имеет право использования фестивальных работ, в том числе после фестивального показа.
- 5.4. В случае показа представленных на фестивале работ, организаторы фестиваля не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц, организаций, фигурирующих в этих работах.
- 5.5. Кинофильмы, не отвечающие условиям конкурса, не рассматриваются.
- 5.6. Оргкомитет обеспечивает условия для работы жюри.
- 5.7. Оргкомитет обеспечивает сохранность конкурсных работ во время фестиваля.
- 5.8. Оргкомитет фестиваля предоставляет призы и обязуется провести награждение в соответствии с решением жюри.
- 5.9. Оргкомитет имеет право изменять правила конкурса в сторону улучшения качества его работы и в исключительном случае рассматривать решение жюри.
- 5.10. Оргкомитет обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей — выдающихся деятелей культуры, кино, общественных деятелей.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля из числа видных представителей общества, государства, кино бизнеса, науки и культуры, специалисты в области режиссуры, актерского мастерства, операторского и сценарного искусства кино, которые благодаря своим делам являются примером воплощения активной человеческой позиции по изменению окружающего мира к лучшему.
- 6.2. Список жюри публикуется в средствах массовой информации.
- 6.3. Количество членов жюри – не более 10 человек.
- 6.4. Каждый Член жюри должен посмотреть все работы и выставить свои баллы, согласно оценочному листу, с комментариями (по решению жюри).
- 6.5. Подсчет баллов и определение победителей производится на закрытом совещании жюри.
- 6.6. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается председателем и секретарем.
- 6.7. Победитель фестиваля в каждой номинации определяется по наибольшему количеству набранных баллов, полученных путем простого арифметического сложения баллов по каждому критерию оценки.

7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. В фестивале могут принять участие как профессиональные, так и непрофессиональные (любители) авторы киноработ.
- 7.2. В фестивале могут принять участие авторы музыкальных произведений, артисты, композиторы, музыканты, продюсеры.
- 7.3. В фестивале могут принять участие студии взрослые и детские кино- и музыкальной направленности.

8. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 8.1. В конкурсной программе фестиваля принимают участие предварительно отобранные работы режиссеров любого года производства.

- 8.2. Длительность киноработ до 30 минут.
- 8.3. Для участия в конкурсе принимаются игровые и музыкальные фильмы (клипы).
- 8.4. Для участия категории "Профессионалы" важно иметь прокатное удостоверение к фильму. Если его нет, то фильм попадает автоматически в категорию "Любители".
- 8.5. В конкурсе могут участвовать фильмы, ранее демонстрировавшийся в программах других фестивалей.
- 8.6. Окончательное решение о включении фильма/клипа/песни в конкурсную программу принимает оргкомитет фестиваля, который оставляет за собой право не объяснять авторам-заявителям причину отказа.
- 8.7. Оргкомитет фестиваля обязуется информировать участников Фестиваля о включении фильмов/клипов в ту или иную программу Фестиваля.
- 8.8. Участники, оправляя свою работу, дают согласие на публичные показы фильма/клипа во время фестиваля, а также на постфестивальных мероприятиях (эхо фестиваля).
- 8.9. Участники, оправляя свою работу, дают согласие на публикацию в СМИ и сети интернет материалов о фильме, предоставляемых вместе с заявкой, включая фрагменты из фильма, для анонсов и привлечения внимания к фестивалю.
- 8.10. Для рекламы своих наград призеры могут использовать только точные формулировки наград, записанные в дипломе призера, с упоминанием фестиваля «Кинопозитив», а также использовать официальный логотип Фестиваля.

9. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Программа Фестиваля включает в себя:

- Большой киноконцерт – Открытие фестиваля, с участием финалистов музыкантов-авторов, лучших музыкальных клипов и фильмов, короткометражного кино.
- Конкурсную программу – кинопоказ фильмов и клипов.
- Внеконкурсную программу.
- Специальную ретроспективную программу (показ первых фильмов мэтров кинематографа).
- Мастер-классы.
- Пресс-конференции.
- Информационно-гостевые мероприятия.
- Научные конференции.
- Творческие встречи.
- Презентаций киностудий.
- Панельные дискуссии на тему развитие кино в России.
- Торжественное награждение победителей.

10. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. Место проведения: г. Пермь

10.2. Дата проведения: сентябрь 2024 г.

11. КАТЕГОРИИ и НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Главные призовые категории фестиваля (Гран-при)

- 1. Короткометражный игровой фильм (до 30 минут)**
- 2. Музыкальный фильм (клип, мюзикл, музыкально-игровой)**
- 3. Танцевальный фильм**
- 4. Бэкстейдж**
- 3. Музыкальная копилка NZ** (лучшая авторская песня, композиции, киноидея для музыкального кино)

11.2.: Номинации кино (Лауреаты)

- «Лучшая режиссерская работа»
- «Лучшая операторская работа»
- «Лучший монтаж»
- «Лучший комедийный фильм»
- «Лучший социальный фильм»

- «Лучшее детское кино»
- «Лучший фильм, снятый на телефон»
- «Лучший семейный фильм»
- «Лучшая мужская роль»
- «Лучшая женская роль»
- «Самая яркая актерская роль»
- «Лучшая детская роль»
- «Лучший актер главной роли»
- «Лучший актерский состав»
- «Лучший сериал»
- «Лучшее музыкальное сопровождение»
- «Лучшие спецэффекты»
- «Лучшая работа со звуком»
- «Лучшее немое кино»
- «Лучшая пародия»
- «Оригинальный жанр»

- Специальная номинация от партнеров Премии за доброту в искусстве «На Благо Мира»

- Специальная Золотая премия создателям кино- и музыкальных проектов, направленных на духовно-нравственные ценности «Почетный деятель искусства»

- Специальная номинация «Пермский край»
- Специальная номинация «Вклад в Российское кино»
- Специальная номинация «Лучшая киностудия/киношкола»
- Специальная номинация «Лучший творческий союз»
- Специальная номинация «Приз зрительских симпатий»

11.3. Номинации музыки (категории Музыкальная копилка NZ)

1. «Лучшая музыкальная композиция/произведение»
2. «Лучшее авторское исполнение»
3. «Лучшая киноидея (сценарий) для музыкального фильма»

Авторам лучших авторских произведений, представится возможность участия в большом концерте Открытия Фестиваля. Всем участникам категории "Музыкальная копилка" вручаются дипломы лауреатов за авторский вклад в развитие искусства и культуры.

Главный приз (для номинантов «Музыкальной копилки»)– видеосъемка музыкального клипа (длительностью не более 8 минут). Победитель определяется решением жюри. Один победитель из трех номинантов.

12. ОРГВЗНОС ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Организационный добровольный взнос для всех участников фестиваля (очно и заочно) составляет 2000 руб. за работу/фильм. Жюри рассматривает только те фильмы, которые оплатили организационный взнос 2000 р.

Дедлайн подачи заявок: с 1 октября 2023 до 1 июня 2024 г.

В случае победы, для организованных групп 5-10 участников от одной студии, или группы имеются определенные условия (свяжитесь с организаторами). Все участники, руководители киностудий, работы которых прошли в финал, получают по итогам дипломы участника фестиваля и благодарственные письма. Список финалистов опубликуется в официальной группе ВК и на сайте после 15 июля 2024 г.

Данное положение является основным регламентирующим документом Всероссийского Фестиваля искусства кино и музыки «Кинопозитив».

***МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА NZ** создана для поддержки авторского искусства музыки. Лучших музыкантов мы вовлекаем в кинопроекты, снимаем для них клипы, создаем мюзиклы.

***Позитивные фильмы** могут иначе называться как «душевные» или «воодушевляющие». Это произведения с историями, где показываются настоящие человеческие ценности, утверждающие жизнерадостную философию и позитивное мышление. Такие фильмы всегда вызывают улыбку, теплые чувства и оставляют у зрителей приятное «послевкусие».

Организатором фестиваля «Кинопозитив» является Фонд поддержки талантов в сфере кино и искусства «Фреймикс»

Утверждаю:

Наталья Злыгостева – президент фонда и продюсер фестиваля «Кинопозитив»

Тел.: 8 902-83-59-193 nzlygosteva@yandex.ru

01.10.2023 г.

