

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIV открытого Всероссийского конкурса компьютерной графики «Электронная кисточка-2024»

XIV открытый Всероссийский конкурс компьютерной графики «Электронная кисточка-2024» (далее Конкурс) с ожидаемым количеством работ 75 человек.

1. Общие положения

1.1. Цель мероприятия: стимулирование молодежи к освоению компьютерных технологий через творческую деятельность, содействие воспитанию гуманистических идеалов у детей и юношества посредством информационных технологий.

1.2. Задачи мероприятия:

– развитие навыков целеполагания и самоорганизации, умение действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

– содействие всестороннему развитию личности, формированию объективной самооценки, приобретению социально-психологической компетентности, навыков работы в творческих коллективах, научно-организационной деятельности; методологической культуры;

– создание условий для формирования высокопрофессиональной и творчески активной личности будущего специалиста и ученого; развитие информационной культуры молодежи.

Участниками Конкурса являются ученики средних общеобразовательных учреждений, а также студенты в возрасте до 23 лет.

Тематика графических работ:

– «Моя семья», посвященная Году сохранения традиционных семейных ценностей в Российской Федерации;

– произвольная тема в формате открытки (поздравительной, мотивационной и т.д.).

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Перечень конкурсных номинаций

Конкурсные работы представляются по следующим номинациям:

1. Открытка (индивидуальная или коллективная работа).

2. Авторский коллаж, рисунок на тему «Моя семья» (индивидуальная или коллективная работа).

3. Стикерпак для чатов на тему «Моя семья» (не менее 5 стикеров, индивидуальная или коллективная работа).

3. Порядок проведения Мероприятия

3.1. Мероприятие проводится в 2 этапа.

1 этап: отборочный.

Проводится образовательными учреждениями до 10.04.2024 г. Участники отборочного этапа соревнуются за право выхода в финал. Участники, показавшие лучшие результаты по результатам отборочного тура приглашаются к участию в финале.

2 этап: финальный.

Для участия в конкурсе необходимо до 27 апреля 2024 г. отправить анкету-заявку и конкурсную работу на электронную почту: konkursgrafiki@mail.ru (в поле «Тема» электронного письма следует указать «Электронная кисточка») или пройти регистрацию и загрузить на платформу КОНКУРСЫ.РФ.

Финальный этап проводится 27.04.2024 г.

3.2. Анкета-заявка оформляется в виде текстового файла и высылается в форме

приложения к электронному письму (Приложение 1).

3.3. На конкурс принимаются любые электронные графические работы. **Имя графического файла должно соответствовать названию проекта, указанному в заявке.**

Работы могут быть выполнены с помощью любых инструментальных средств, в том числе с использованием сканированных изображений, фотографий.

3.4. Графические файлы принимаются в указанных формах.

Растровые изображения:

3.4.1. Adobe PhotoShop, исходный файл с расширением *.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением *.jpeg, разрешение не менее 120dpi.

3.4.2. Для участников младшей возрастной категории (до 12 лет) возможно использование редактора Paint.

3.4.3. В случае использования других растровых редакторов, обязательно сообщайте об этом организаторам конкурса.

Векторные изображения:

3.4.4. CorelDraw, исходный файл с расширением *.cdr. файл с расширением *.jpeg, разрешение не менее 100dpi.

3.4.5. В случае использования других векторных редакторов, обязательно сообщайте об этом организаторам конкурса.

3.5. На конкурс принимаются как индивидуальные работы, так и работы, выполненные творческими группами до трех человек.

3.6. На всероссийский этап принимаются работы в количестве не более двух работ в каждой теме от одного участника.

3.7. Заявки, графические файлы, оформленные без соблюдения правил оформления, на конкурс не принимаются.

3.8. Состав жюри формируется организаторами из специалистов в области информационных технологий, сферы рекламы, изобразительного искусства. Оценивание осуществляется членами жюри по каждой работе независимо друг от друга.

4. Оценивание конкурсных работ

4.1. Жюри конкурса оценивает работы внутри возрастных категорий участников:

- до 12 лет;
- 13-17 лет;
- 18-23 года.

4.2. Общие критерии оценки работ:

4.2.1 Критерии оценки конкурсных работ отборочного этапа:

- соответствие выбранной теме.

4.2.2 Критерии оценки конкурсных работ финального этапа:

- соответствие выбранной теме,
- мастерство и техника исполнения,
- соответствие общего уровня работы возрасту участника(ов),
- оригинальность, новизна художественной идеи,
- адекватность методики выполнения поставленным целям,
- красочность и аккуратность оформления,
- уровень владения инструментами компьютерной графики,
- оригинальные подходы к составлению композиций.

4.3. Жюри конкурса может присвоить дополнительные премиальные баллы за другие достоинства работы.

Форма заключения члена жюри по результатам финального этапа конкурса представлена в Приложении 2.

5. Награждение

5.1. Результаты конкурса будут опубликованы 30 апреля 2024 г. на официальном сайте

Инженерно-технологического института ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»
<http://iti.khsu.ru/>.

5.2. Победители награждаются дипломами. Всем участникам выдается сертификат участника конкурса. Руководители получают благодарственные письма.

3.4. Подготовка и рассылка дипломов проводится в период 30 апреля – 15 мая 2024 г.

4. Состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса

Председатель оргкомитета:

Заливаха Анастасия Владимировна - старший преподаватель кафедры программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем Инженерно-технологического института

Члены организационного комитета:

Артюшкин Олег Валентинович - канд. пед. наук, зав. кафедрой промышленного, гражданского строительства и техносферной безопасности Инженерно-технологического института,

Каштанова Ольга Владимировна - маркетолог, SMM-специалист ТЦ «Декорум»,

Курбатов Илья Игоревич - директор АНО «Центр геоинформационных технологий и 3D-моделирования «Абелинт»,

Левых Надежда Николаевна - старший преподаватель кафедры цифровых технологий и дизайна, Инженерно-технологического института,

Теселкина Елена Николаевна - специалист по работе с детьми с ОВЗ, преподаватель колледжа педагогического образования, информатики и права, Института непрерывного педагогического образования,

Янченко Инна Валерьевна - канд. пед. наук, зав. кафедрой программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем Инженерно-технологического института.

5. Контактная информация

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Инженерно-технологический институт, г. Абакан, пр. Ленина 92/1.

По вопросам участия обращаться:

Заливаха Анастасия Владимировна, тел. 89083250797, e-mail : konkursgrafiki@mail.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника XIV открытого Всероссийского конкурса
компьютерной графики «Электронная кисточка-2024»

Полное наименование образовательного учреждения	
Адрес образовательного учреждения	
ФИО руководителя работы (законного представителя)	
Контактный телефон	
E-mail (адрес <u>действующей</u> эл. почты, на которую будут отправлены наградные материалы)	

На конкурс представляются следующие работы:

ФИО участника(ов)	Возрастная группа (до 12 лет, 13-17 лет, 18-23 года)	Вид работы (открытка, «Моя семья», «Моя семья. Стикеры»)	Название работы	Программа(ы), использовавшаяся(шиеся) для создания графической работы

**Форма заключения члена жюри
по результатам отборочного этапа XIV открытого Всероссийского конкурса
компьютерной графики «Электронная кисточка-2024»**

ФИО участника(ов)	
Возрастная группа (<i>до 12 лет, 13-17 лет, 18-23 года</i>)	
Полное наименование образовательного учреждения	
Адрес образовательного учреждения	
ФИО руководителя работы (законного представителя)	

Критерий	Оценка (шкала оценивания – 5 бальная)
Соответствие выбранной теме	
Мастерство и техника исполнения	
Соответствие общего уровня работы возрасту участника(ов)	
Оригинальность, новизна художественной идеи	
Адекватность методики выполнения поставленным целям	
Красочность и аккуратность оформления	
Уровень владения инструментами компьютерной графики	
Оригинальные подходы к составлению композиций	
Премияльный балл	
Итого	